

Portfolio

contract

portfolio contract

LIFE STYLE, LOVELY DESIGN.

Design da amare, dal 1957.

Una grande anima produttiva e una cura del dettaglio ereditata da una grande tradizione fanno di SCAB Design un simbolo del Made in Italy.

Per coadiuvare il lavoro e l'immaginazione degli architetti, oltre a soddisfare il bisogno delle persone di osservare la bellezza e prendervi parte, in SCAB Design abbiamo coltivato con passione l'esperienza nel costruire oggetti di design e complementi d'arredo per il settore Contract e per la casa. Affianchiamo studi di architettura e interior design proponendo soluzioni che mirino a valorizzare il progetto e sottolinearne lo stile.

Estetica, funzionalità, conoscenza dei materiali, comfort e un pizzico di glam sono i tratti distintivi dei prodotti SCAB Design. Da sempre pionieri nel trattamento dei materiali termoplastici, già negli anni '70 ne abbiamo esplorato le caratteristiche funzionali e le potenzialità espressive. Simbolo di questa intraprendenza è "Patty", poltroncina pieghevole in ABS, a cui è poi seguita una grande collezione di prodotti. Una linea completa di sedute, tavoli, sgabelli per la casa o i locali pubblici: pratici, comodi, resistenti, contemporanei, realizzati in collaborazione con importanti designer. La nostra produzione è da sempre completamente italiana, con tre unità produttive di nostra proprietà dislocate in tutto il Nord Italia.

Design to love, since 1957.

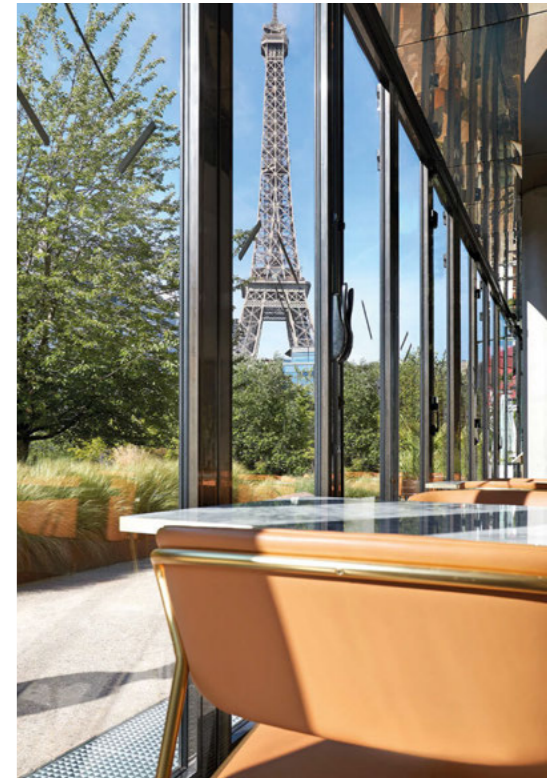
A great productive soul and an attention to detail inherited from a great tradition make SCAB Design a symbol of Made in Italy.

To aid the work and imagination of the architects, as well as to satisfy the needs of people to observe beauty and take part in it, at SCAB Design we have passionately cultivated the experience of constructing design objects and furnishing accessories for the Contract sector and for the home. We put together architectural and interior design studies, proposing solutions that aim to enhance the project and highlight the style.

Aesthetics, functionality, knowledge of the materials, comfort and a pinch of glam are the distinctive traits of SCAB Design products. It has always been a pioneer in the treatment of thermoplastic materials, exploring, since the 1970s, their functional characteristics and expressive potential. "Patty", a folding chair in ABS, is the symbol of this enterprise, followed by a large collection of products. A complete line of chairs, tables and barstools for the home or public site: practical, resistant and contemporary, they have been created in collaboration with important designers. Our production has always been completely Italian, with three of our own production units across northern Italy.

Alain Ducasse - Cafè Jacques

Museo Quai Branly — Paris — France



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair



Project:
Restaurant

Architects:
Architecte d'intérieur pensé
par ALIENOR BECHU - AGENCE VOLUME ABC

Photoshoot:
Odeon

Otivism

Milano — Italy



Nel cuore di Milano, nasce OTIVM da un'idea di N+M Design Studio, un locale per sorprendere.

In un palazzo progettato da Gio Ponti al centro di Milano e più precisamente a ridosso della famosa Piazza Cordusio, gli architetti e i designer di N+M Design Studio trovano la giusta ispirazione per creare un Ristorante che rivoluziona e trasforma i classici standard architettonici. Ispirato da De Chirico, il progetto mescola i principi dell'interior design a quelli puramente architettonici. OTIVM, il ristorante ideato e creato da Valerio Tremiterrera con altri partner si contraddistingue per una forte atmosfera teatrale e surrealista. Archi dalle linee pulite e neoclassiche sono stati realizzati appositamente per evidenziare e creare la prospettiva, accentuata da uno sfondo di tonalità giallo/arancio che mira a creare immagini volutamente indefinite, che giocano sulla libera interpretazione di chi le osserva. Ed è in quest'atmosfera seducente e metafisica che si incastrano ulteriori elementi come le eleganti poltroncine Lisa qui proposte in colore total white e total blue in un gioco di scacchi.

In the heart of Milan rises OTIVM from an idea of N+M Design Studio, a venue born to amaze.

In a building designed by Gio Ponti in the centre of Milan and more precisely close to the famous Piazza Cordusio, the architects and designers of N+M Design Studio find the right inspiration to create a restaurant that revolutionizes and transforms the classic architectural standards. The project inspired by De Chirico mixes the principles of interior design with the purely architectural ones. OTIVM, the restaurant designed and created by Valerio Tremiterrera with other partners, is characterized by a strong theatrical and surrealist atmosphere. Arches with clean and neoclassical lines have been specially created to emphasize and create perspective, accentuated by a background of yellow/orange tones that aims to create deliberately undefined images that play on the free interpretation of the observer. And it is in this seductive and metaphysical atmosphere that more elements are inserted, like the elegant Lisa armchairs, here presented in total white and total blue colours in a chequered pattern.



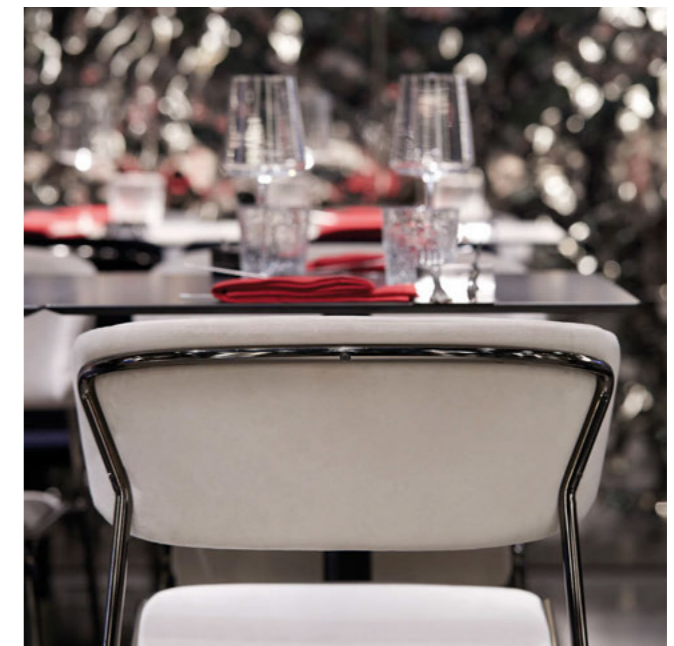
Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani
armchair

Project:
Restaurant

Architects:
N+M Design Studio

Dealer:
M.B.A. Contract

Photoshoot:
Odeon





OTIVM è quindi un luogo creato, un ristorante per rompere gli schemi, un ambiente tratteggiato da richiami surrealisti, da forme fisiche che aprono le porte a dimensioni metafisiche, da linee, colori e vari elementi che vivono e si muovono grazie alla visione artistica e alla cura di Nick Maltese e degli architetti di N+M Design Studio.

L'alta qualità della cucina rappresentata dallo Chef Gianluca Rosano Wayne completa l'intero concept ideato e oggi possiamo dire che OTIVM è già diventato meta di celebrità da tutto il mondo.

OTIVM is therefore a venue, a restaurant created to break the mould, an environment outlined by surrealist references, by physical shapes that open the doors to metaphysical dimensions, by lines, colours, and various elements that live and move thanks to the artistic vision and attention of Nick Maltese and the architects of N+M DesignStudio.

The high quality of the cuisine represented by Chef Gianluca Rosano Wayne completes the whole concept, and today we can say that OTIVM has already become a destination for celebrities from all over the world.



Hill Colle Bistrot

Erbusco — Italy



Lady B — design Studio Zetass
armchair



Project:
Restaurant — Bistrot

Photoshoot:
Odeon



Kaori - Japanese Restaurant

Varedo — Italy



Kaori è un progetto nel quale l'astrazione della geometria e la realtà della materia restano sospese in un tempo in(de) finito. L'altezza considerevole dei locali ha consentito un gioco di volumi sospesi, a creare ambientazioni varie senza vincolare il layout planimetrico e quindi l'arredo. Sono nate così le tre 'stanze sospese', tre grandi volumi di forma organica contrapposti nel cuore dello spazio, leggeri e fluttuanti, simili ad un tessuto dalle grandi trame, la cui struttura è stata letteralmente tessuta alternando strutture in legno a strutture in ottone, secondo una regola ad incastri dalla geometria non casuale, ripetuta infinite volte in direzioni variabili. Le tre stanze, attraversate dalla luce del sole, evocano altresì l'immagine di arcaiche gelosie, il cui ritmico gioco di chiaro-scuro contribuisce a scolpire la forma e la percezione dello spazio della sala. Si creano così tre diversi ambiti spaziali che si rispecchiano a pavimento in coincidenza di altrettante sinuose sedute lineari, che ne rafforzano la posizione e la forma dinamica.

Kaori is a project in which geometry as and abstract form and tangible material are suspended in an in(de)finite time frame. The significant height of the rooms has allowed for a play on suspended volumes, creating different settings without being bound to the floor and, therefore, furnishing layout. This is the origin of the three 'suspended rooms': three large, consistent, yet contrasting rooms in the centre of the space, lightweight and floating. They resemble an open weave fabric whose structure has been literally woven by alternating wood and brass structures based on a series of interlocking shapes that have been deliberately repeated an infinite number of times in varying directions. The three rooms, illuminated by the sun, also conjure up images of age-old conflicts in a rhythmic pattern of light and shadows which helps sculpt the shape and perception of the space in the hall. Thus, three different settings are created which coincide on the ground with the same number of lines of sinuous chairs, reinforcing the position and dynamic shape.



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Restaurant

Architects:
SGSM Studio — Arch. Sabrina Gallini

Dealer:
Pozzoli Moving & Living

Photoshoot:
Odeon





Attraverso queste strutture la luce filtra e definisce i dettagli dei singoli elementi, che si stagliano sullo sfondo delle grandi finestre; altrettanto fa lo sguardo dell'osservatore, che coglie scorci sempre diversi seguendo senza soluzione di continuità la sinuosità degli spazi e delle forme degli arredi. L'illuminazione dello spazio è creata da grappoli di lampade in tubo di ottone che emettono una luce calda e strettamente direzionale, rivolta sui tavoli a creare piccoli ambiti esclusivi. Separé in ottone fra le sedute, banchi rivestiti con specchi, e pavimenti sui toni dell'onice, completano l'atmosfera fluttuante e 'sospesa' del ristorante. Sempre in finitura ottone, per dare continuità all'ambiente, sono state scelte le sedute Lisa di SCAB Design disegnate da Marcello Ziliani, qui proposte in tessuto chiaro per far risaltare la lucentezza di questo materiale.

Light filters through these structures and defines the details of the individual elements which are silhouetted against the backdrop of the large windows. The gaze of the onlooker is also captured by constantly changing perspectives, following the endless sinuous line of the spaces and shapes of the furniture. The space is lit by clusters of lights made of brass tubes which direct warm beams of light onto the tables, creating small, intimate settings. Brass partitions between the chairs, counter tops covered in mirrors and onyx-coloured floors, complete the idea of a floating, 'suspended' atmosphere of the restaurant. Lisa chairs, designed by Marcello Ziliani for SCAB Design, have been chosen in a brass-finish to add continuity to the setting, shown here in light-coloured fabric to enhance the shine of this material.

Dolce Cafè

Larnaca — Cipro



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Lounge cafè

Architect:
Marios Makris — Interior Design Consultants

Il concept unico scelto per il Dolce Cafè ha il potere di trasportare tutti i visitatori in un mondo di glamour dorato e piaceri seduttivi, ricreando l'atmosfera di un salone da tè parigino, di un bar di Milano e di un pittoresco open-air viennese. Questo è proprio il tipo di lounge cafè, dove puoi mangiare e bere straordinariamente bene, seduto sulle sedie Lisa Waterproof, le poltroncine You ai tavoli Tiffany di SCAB Design.

True to the atmosphere of the original salons de thé of Paris, espresso bars of Milan and picturesque Viennese open-air cafès, the Dolce Cafè ensures all visitors are transported to a world of gilded glamour and guilty pleasures. This is a one-of-a-kind lounge cafè, where you can eat and drink exceptionally well, seated on Lisa Waterproof chairs and You armchairs at Tiffany tables by SCAB Design.



Vlasna Kava Cafè

Charkiv — Ukraine



Project:
Restaurant



Sedia Summer — design Roberto Semprini
chair



Tentazioni Ristorante

Costa Volpino — Italy



Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani
armchair



Project:
Restaurant

Photoshoot:
Matteo Zanardi

Il Tronco

Monopoli — Italy



Sedia Lisa Wood — design Marcello Ziliani
chair



Project:
Pizzeria

Principal Architect:
Angelica Picoco

Project assistant:
Roberta Coppi

Dinner

Legnano — Italy



DINNER a Legnano, un concept all'insegna della tradizione. Dal food agli arredi, come le sedute Lisa di SCAB Design, tutto è omaggio all'italianità.

*the*MODE Cocktail & Discobar a Legnano nasce nel 2004 diventando in breve tempo un punto di riferimento per l'aggregazione e il divertimento di un pubblico attento alle nuove tendenze. Un locale di successo e innovativo che ha portato la proprietà, la scorsa primavera, a intraprendere un nuovo progetto. Una location, sempre a Legnano, dedicata alla ristorazione e agli eventi ricavata nell'edificio adiacente alla storica Villa Jucker. Qui sono state avviate importanti opere di ristrutturazione degli spazi e di sistemazione del prestigioso parco annesso. Un intervento funzionale ed estetico che ha reso la location adatta all'accoglienza. All'interno di questa struttura polivalente, al piano rialzato, nasce "DINNER", il ristorante serale *the*MODE, dedicato al piacere della convivialità e dello stare a tavola per gustare piatti ispirati a una cucina tradizionale e schietta, che utilizza ed esalta le materie prime dei cibi italiani.

DINNER in Legnano, a concept in the name of tradition. From food to furniture, like the Lisa chairs by SCAB Design, everything is a tribute to the Italian essence.

*the*MODE Cocktail & Discobar in Legnano was founded in 2004, and it has quickly become a point of reference for the meeting and entertainment of a clientele attentive to new trends. A successful and innovative venue that led the property, last spring, to undertake a new project. A place in Legnano dedicated to catering and events created in the building adjacent to the historical Villa Jucker. Here, significant renovations of the spaces and organization of the prestigious adjoining park were carried out. A functional and aesthetic intervention that has made the location suitable for hospitality. Inside this multi-purpose structure, on the mezzanine floor, there is 'DINNER', the evening restaurant of *the*MODE, dedicated to the pleasure of conviviality and of being at the table to taste dishes inspired by a traditional and genuine cuisine, which uses and exalts the raw materials of Italian food.



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Restaurant

Architects:
Arch. Fratelli Colombo

Dealer:
Aeffe arredi

Photoshoot:
Odeon





L'edificio storico e il parco di Villa Jucker anticipano l'ambiente interno della sala ristorante: un open space arredato volutamente in contrasto con l'imponenza del luogo che lo ospita. La cucina a vista, l'importante banco bar, i lampadari rossi di Murano, le comode sedute Lisa, i tavoli in marmo e l'area salotto con l'immane pianoforte, marchio di fabbrica ^{the}MODE, accolgono in un'atmosfera ospitale, leggera, quasi domestica.

Le sedie Lisa disegno di Marcello Ziliani sono qui proposte in finitura ottone, con rivestimento monocoloro in velluto grigio tortora o blu. Gli sgabelli sempre in finitura ottone con imbottitura blu sono invece disposti lungo un bancone che affaccia direttamente sulla cucina a vista.

The historical building and the park of Villa Jucker anticipate the internal environment of the dining room: an open space furnished deliberately in contrast with the grandeur of the place that hosts it. The open kitchen, the large bar counter, the red chandeliers of Murano glass, the comfortable Lisa chairs, the marble tables, and the living area with the inevitable piano, trademark of ^{the}MODE, welcome people in a cosy, light atmosphere – almost domestic.

The Lisa chairs designed by Marcello Ziliani are proposed here in brass finish, with monochromatic padding in dove grey or blue velvet. The stools with blue padding, also in brass finish, are arranged along a counter that faces directly the open kitchen.



Miss Dô

Berlin — Germany



L'architetto Martino Sacchi dello studio Rhizomet sceglie Lisa Wood per il Miss Dô, ristorante vietnamita di Berlino.

Il ristorante vietnamita Miss Dô si trova all'interno della food court di uno shopping mall, in un quartiere a sud di Berlino. Il contenuto progettuale si basa sull'individuazione e l'accentuazione degli opposti. All'interno di una delle tipologie architettoniche più artificiali e antropizzate - il non-luogo di uno shopping mall - un'esplosione di verde che crea imprevedibilità. L'ossigeno e l'umidità rilasciati dalle foglie determinano nel visitatore l'immediata percezione di trovarsi in un luogo altro rispetto al contesto. Un sito non astratto, ma concreto, un ambiente a forte matrice naturale che richiama più il sud est asiatico (e in particolare il Vietnam) rispetto all'area metropolitana di Berlino.

Architect Martino Sacchi of Rhizomet studio chooses Lisa Wood for Miss Dô, a Vietnamese restaurant in Berlin.

The Vietnamese restaurant Miss Dô is in the food court of a shopping mall, in a southern district of Berlin. The decor is based on the identification and accentuation of opposites. Within one of the most artificial and anthropized architectural types - the non-place of a shopping mall - an explosion of green creates unexpectedness. The oxygen and moisture released from the leaves determine the visitor's immediate perception of being in a place outside its context. A non-abstract, concrete site with a strong natural matrix that evokes South-East Asia (and in particular Vietnam) rather than the metropolitan area of Berlin.



Sedia Lisa Wood — design Marcello Ziliani chair

Project:
Restaurant

Architects:
Martino Sacchi — Rhizomet

Photoshoot:
Paolo Sacchi





Il tema degli opposti viene riproposto anche attraverso l'utilizzo della struttura ortogonale metallica che si sviluppa su tutta la lunghezza delle pareti, con funzione di supporto per i tavoli e per le piante.

Anche gli arredi sono pensati per rafforzare l'attitudine naturocentrica dello spazio di ristorazione. Non solo vegetazione, ma anche ambienti estremi. La forma dei tavoli richiama infatti quella degli iceberg, le montagne di ghiaccio che, nonostante le loro immense masse, riescono a emergere sulle acque.

La scelta delle sedie Lisa Wood è stata quindi inevitabile!

The theme of opposites is also proposed through the use of the metal orthogonal structure that develops along the entire length of the walls, with a support function for tables and plants.

The furniture is also designed to reinforce the nature-centric approach of the restaurant space. Not just vegetation, but also extreme environments. The shape of the tables evokes that of icebergs, the mountains of ice that, despite their immense masses, manage to rise over the water.

The choice of Lisa Wood chairs was therefore inevitable!

K - Kaiseki Restaurant

Castellanza — Italy



A Varese apre le porte il K- Kaiseki Restaurant, nuova meta per gli amanti della cucina giapponese. Una progettazione curata da Andrea Langhi Design che ha pensato a un luogo che rappresentasse il piatto ispiratore del locale: il kaiseki, pasto tradizionale giapponese composto da tante piccole portate, che insieme danno vita a un'esperienza sensoriale indimenticabile. E come sedute? Non potevano non essere scelte le sedie e le poltrone Lisa disegnate da Marcello Ziliani per SCAB Design, presentate nel 2018, già uno dei prodotti più richiesti per le linee sobrie e le infinite combinazioni di finiture, materiali e tessuti. Per il ristorante è stata scelta la finitura ottone per la struttura e un tessuto velluto blu ottanio per l'imbottitura della seduta e dello schienale. Un'intera collezione per offrire il massimo relax nei momenti conviviali.

A new destination for the lovers of Japanese cuisine opens its doors in Varese, the K - Kaiseki Restaurant. It was designed by Andrea Langhi Design, who thought of a place that could represent the dish that inspired the venue: the kaiseki, a traditional Japanese meal composed of many small dishes, which together give life to an unforgettable sensorial experience. And for the seats? None other than the Lisa chairs and armchairs designed by Marcello Ziliani for SCAB Design, presented in 2018, already one of the most requested products for their sober lines and the infinite combinations of finishes, materials, and fabrics. For the restaurant they chose the brass finish for the frame and a teal blue velvet fabric for the padding of the seat and backrest. A whole collection to offer maximum relaxation in convivial moments.



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Restaurant

Dealer:
Luigi Cappelletti General Contract
F.M. Arredamenti
Verde vip
Eq Speakers

Architect:
Andrea Langhi Design

Photoshoot:
Odeon





Lords Of Verona

Verona — Italy



Progetto di riqualificazione ad opera di Innovazioni

Splendido esempio di riconversione dell'edificio medioevale della Casa Della Pietà e la sua Torre Medioevale, caratterizzato da arredi contemporanei per l'interno tra cui sedie e poltroncine SCAB Design.

La collaborazione nata nel 2016 tra l'architetto Simone Micheli e SCAB Design ha dato vita a Me e You, una famiglia di sedie e poltroncine dall'invitante appeal anni Cinquanta. Ora diventano parte integrante di Lords of Verona che conta trentadue appartamenti tra monocalci, bilocali e trilocali dai 50 a 110 mq, tutti sviluppati con ricercate e soffuse tonalità grigio chiaro.

Verona, da sempre considerata tra le capitali del bello, ospita nella splendida cornice della centralissima Piazza dei Signori, il nuovo condohotel curato da Simone Micheli, l'hero architect per definizione a cui è stato affidato il progetto di interior e lighting design, un'opera unica volta ad accogliere l'ospite in un'atmosfera raffinata, pura, che pone l'uomo ed il suo stare bene al centro. L'edificio unisce un'anima nuova e una antica, capace di coniugare i più moderni dettami della tecnologia domotica con il classicismo del Palazzo della Pietà, torre risalente al XIII secolo formata da grandi blocchi di marmo che furono utilizzati nella costruzione dell'Arena di Verona.

Redevelopment project by Innovazioni

A splendid example of recondition of the medieval building of the Casa Della Pietà and its Medieval Tower, characterized by contemporary furnishings for the interior, including SCAB Design chairs and armchairs.

The collaboration born in 2016 between the architect Simone Micheli and SCAB Design has given life to Me and You, a family of chairs and armchairs with an inviting appeal from the 50s. Now they become an integral part of Lords of Verona, which counts thirty-two flats including studios, two-room, and three-room flats from 50 to 110 sqm, all developed with refined and soft light-grey shades. Verona, considered one of the capitals of beauty, hosts in the splendid setting of the central Piazza dei Signori the new flathotel by Simone Micheli, the hero architect by definition who has been entrusted with the project of interior and lighting design, a unique work aimed at welcoming the guest in a refined, pure atmosphere that focuses on man and his well-being. The building unites a new and an ancient soul, able to combine the most modern dictates of home automation with the classicism of the Palazzo della Pietà, a tower dating back to the XIII century formed by large blocks of marble that were used in the construction of the Verona Arena.



ME — design Simone Micheli chair

Project:
Condohotel

Redevelopment project by Innovazioni - Management:
Allegritalia Hotel & Condo

Interior and lighting design project:
Simone Micheli

Distribution, Recovery Project
and Construction Management:
Marco Molon

Photoshoot:
Jürgen Eheim





Le tipologie di appartamento in cui è possibile soggiornare sono differenti ma eleganza e autenticità indistintamente guidano lo spazio: le forme pure e soffici plasmano l'ambiente rendendolo completamente estraneo alla quotidianità. Contraddistingue ogni piano il simbolo degli Scaligeri: un "logo" medievale, ispirato a quelli che compongono la texture delle cancellate delle Arche Scaligere, gli antichi sarcofagi contenenti le spoglie dei condottieri cinocefali, che si ergono diametralmente opposte nella Piazza dei Signori. Simone Micheli, come in ogni suo progetto, cura ogni dettaglio, dal letto alla maniglia, dall'armadio alla sedia. E per gli ambienti adotta la collezione You e Me disegnata per Scab Design. L'azienda ha fornito oltre un centinaio di poltroncine, assortite nei colori perla e platino, tutte con struttura in faggio sbiancato, secondo le precise indicazioni dell'architetto. Le sedute, dalle avvolgenti linee sinuose, si spono perfettamente con gli arredi su disegno e le grandi stampe a parete, comprendenti dettagli scultorei e architettonici della città veneta.



The types of flat you can stay in are different, but elegance and authenticity indistinctly guide the space: the pure and soft shapes mould the environment making it completely alien to everyday life. The symbol of the Scaliger family marks every floor: a medieval "logo" inspired by the ones that make up the texture of the gates of the Scaliger Tombs, the ancient sarcophagi containing the remains of the cynocephalic leaders, which rise diametrically opposite in Piazza dei Signori. Simone Micheli, as in every project, takes care of every detail, from the bed to the handle, from the tall unit to the chair. And for the environments he adopted the You and Me collection designed for Scab Design. The company has supplied over a hundred Me and You armchairs in pearl and platinum colours, all with bleached beechwood frame, according to the architect's precise indications. The seats, with their enveloping, sinuous lines, perfectly match the custom-made furniture and large wall prints, including sculptural and architectural details of the Venetian city.

Luppolo & Farina

Latiano — Italy



Nel cuore di un piccolo paese salentino inaugura nel 2015 il locale "LUPPOLO&FARINA", un progetto che esprime un nuovo modello imprenditoriale che coinvolge i giovani, entusiasti nel voler far conoscere a Latiano e dintorni la tradizione culinaria napoletana. Un ambiente familiare, sobrio ed essenziale ma con uno stile comunque ricercato e curato nei dettagli senza rinunciare al comfort. Il legno - elemento comune attorno al quale ruota il design del locale - viene abbinato ad apparecchi di illuminazione di design in ceramica, congiunzione tra il vecchio e il nuovo. Tutte le stanze sono dotate di controsoffitto fonoisolante in fibra di legno per garantire un'accoglienza raccolta, lontana dal frastuono esterno. Tutti gli ambienti sono stati arredati con la stessa attenzione per esaltare la bellezza della semplicità introducendo pochi e semplici arredi funzionali all'uso. Per questo SCAB Design ha proposto la sedia Smilla in tecnopolimero, i tavoli Nemo e Natural Metropolis e per completare gli sgabelli Lisa Wood. Nell'architettura l'espressione della filosofia del locale "Luppolo&Farina": la magia del gusto ha origine dall'essenziale.

The restaurant 'LUPPOLO & FARINA' (Hops and Flour) was inaugurated in 2015 in the heart of a small town of the Salento region, a project that expresses a new entrepreneurial model that engages young people, enthusiastic about wanting to introduce the Neapolitan culinary tradition to Latiano and its surroundings. A cosy, sober, and minimalistic environment but with a style that is refined and studied in detail without sacrificing comfort. Wood – a common element around which rotates the design of the restaurant – combines with design lighting fixtures made of ceramic, a connection between the old and the new. All rooms have a soundproofing false ceiling in wood fibre to guarantee a snug hospitality, far from the outside noise. All the environments have been furnished with the same attention to enhance the beauty of simplicity by introducing few and simple functional furnishings. This is why SCAB Design chose the Smilla chair in technopolymer, the Nemo and Natural Metropolis tables, and the Lisa Wood stools. In the architecture, the expression of Luppolo&Farina's philosophy: the magic of taste originates from simplicity.



Smilla tecnopolimero — design Arter&Citton chair

Project:
Restaurant

Architects:
Arch. Giuseppe De Donno — DDS + Architetti

Photoshoot:
Gotico Fotografia



Housing in Franciacorta

Brescia — Italy



Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani
armchair

Project:
Private house

Photoshoot:
Odeon

Inserita nello splendido contesto della Franciacorta, si trova una cascina di recente ristrutturazione che omaggia le raffinate atmosfere degli anni '50 e '60, dove gli ambienti sono sapientemente arredati, affinché nulla sia lasciato al caso. In particolare il salotto è studiato sulle tonalità calde del legno, confermate dal rosa antico del divano e accentuate dalle poltroncine Lisa di SCAB Design in velluto rosso mattone. Sono sedute perfette dove godersi cene di classe al cospetto di quadri contemporanei o ascoltare musica da una stazione radio vintage.

In the splendid setting of Franciacorta, there is a recently renovated farmstead that pays homage to the refined atmosphere of the 50s and 60s, where the environments are expertly furnished so that nothing is left to chance. In particular, the living room is designed with the warm tones of wood, confirmed by the antique rose of the sofa and accentuated by the Lisa armchairs by SCAB Design in brick red velvet. They are perfect seats to enjoy classy dinners in front of contemporary paintings or to listen to music from a vintage radio station.

La Filiale C/O L'Albereta Relais & Chateaux

Erbusco — Italy



A marzo 2017 è stato inaugurato il chiosco "La Filiale" di Franco Pepe, celeberrimo mastro-pizzaiolo. La location che ospita la nuova creatura del pizzaiolo casertano è la spettacolare L'Albereta Relais & Chateaux di Erbusco, tra le vigne della Franciacorta. "La Filiale" nasce da un vecchio chiosco su due piani, circondato dal bosco dell'Albereta, che la proprietà ha deciso di restaurare per renderlo uno spazio dove gustare pizze gourmet accompagnate da grandi etichette di vini. Disposta su due piani, la pizzeria è stata ristrutturata su progetto dell'Arch. Valentina Moretti con un utilizzo sapiente di materiali naturali, come legno, pietra e marmo. La zona bar ha uno scenografico bancone di 7 metri e una cucina a vista per brindare con un calice di vino o un cocktail alla cena che seguirà. Al piano superiore c'è il salotto vero e proprio con una quarantina di posti a sedere. Il progetto di interior design de "La Filiale" ha coinvolto anche prodotti SCAB Design. In particolare, sono stati scelti gli sgabelli Alice Wood in special edition per dare un tocco di naturalezza raffinata al contesto e le sedie Smilla per completare l'atmosfera con essenzialità e raffinatezza.

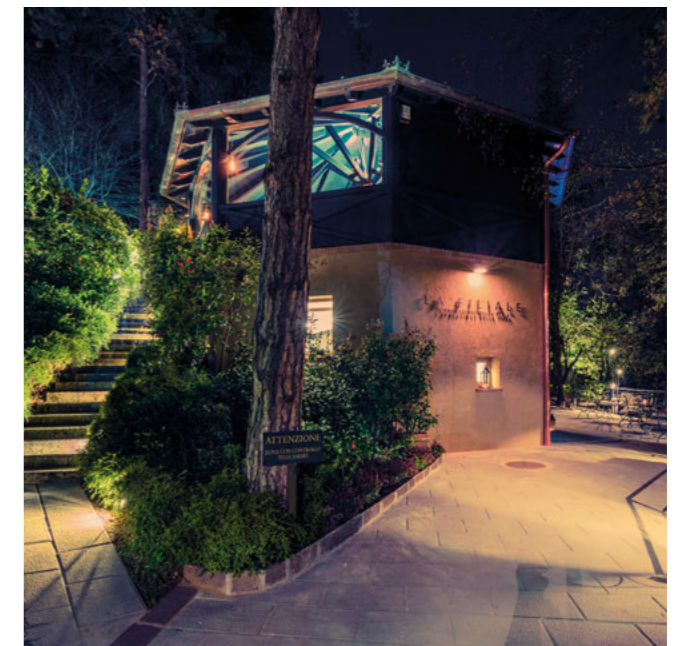
In March 2017, opened Franco Pepe's kiosk "La Filiale". The location, that hosts the new creation of the pizza chef from Caserta, is the spectacular L'Albereta Relais & Chateaux in Erbusco, among the vineyards of Franciacorta. "La Filiale" was born from an old kiosk on two floors, surrounded by the forest of L'Albereta, that the property has decided to restore in order to make a space where you can enjoy gourmet pizzas, accompanied by great wines. On two levels, the pizzeria was restyled on the architect Valentina Moretti's project with a wise use of natural materials such as wood, stone and marble. The bar area has a spectacular counter of 7 meters and a kitchen to toast with a glass of wine or a cocktail at the dinner that will follow. Upstairs there is the real living room with forty seats. The interior design of "La Filiale" involved SCAB Design products too. In particular, they chose Alice Wood barstools in special edition to give the context a touch of natural elegance and Smilla chairs to complete the atmosphere with simplicity and sophistication.



Smilla — design Arter&Citton
chair

Project:
Restaurant

Photoshoot:
Fabio Cattabiani



Media Agency in Milano

Milano — Italy



MB New Media è un'agenzia di comunicazione specializzata in social media management. Situata nel cuore di Milano, attraverso il proprio design vuole trasmettere l'energia di una realtà giovane, seria e affidabile. La riqualifica degli ambienti interni è opera dell'Arch. Lucrezia Calvi, che ha interpretato lo spazio come un quadro, dove elementi di design, materiali e finiture coesistono perfettamente. Di spiccata importanza è la sala riunioni, dove un tavolo in marmo di Carrara viene accompagnato dalle raffinate poltroncine Lisa di SCAB Design. Il telaio in ottone si accosta a un velluto ocra, dai riflessi caldi e delicati, mentre lo schienale avvolge il visitatore. Le poltroncine sono protagoniste di un'ambientazione dai tratti semplici ma con forte personalità, caratteristica intrinseca di SCAB Design.

Project:
Media Agency

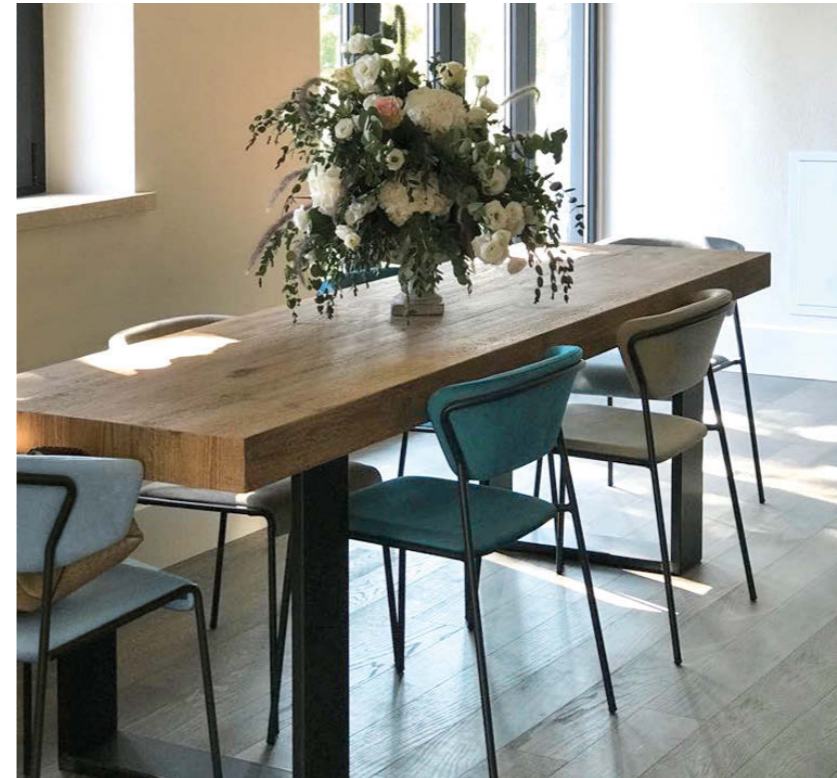
Architect:
Lucrezia Calvi

Photoshoot:
Lorenzo Pennati

MB New Media is a communications agency specialized in social media management. Located in the heart of Milan, through its design it wants to convey the energy of a young, serious and reliable company. The redevelopment of the interior design is the work of architect Lucrezia Calvi, who interprets the space as a framework in which design elements, materials, and finishes coexist perfectly. The meeting hall is particularly important, where a table in Carrara marble is accompanied by the refined Lisa armchairs by SCAB Design. The brass frame is combined with an ochre velvet, with warm and delicate reflections, while the backrest envelops the visitor. The armchairs emerge as protagonists in an environment characterized by simple lines but a strong personality – an intrinsic characteristic of SCAB Design.

Housing in Toscana

Forte dei Marmi — Italy



L'interior design di questo spazio living è un esempio di come la combinazione di pochi elementi possa dare un risultato di straordinaria bellezza. Complice la scelta della collezione Lisa, perfettamente a suo agio nell'arredare con eleganza questa raffinata dimora nel cuore di Forte dei Marmi, la cittadina più à la page di tutta la Versilia.

The interior design of this living space is an example of how the combination of few elements can offer a result of extraordinary beauty. A main contributing factor is the choice of the Lisa collection, perfectly at ease in furnishing with elegance this refined home in the heart of Forte dei Marmi, the most à la page town of the whole Versilia.



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani
chair

Project:
Private house

133 Wai Yip Street

Hong Kong — China



MVRDV trasforma una fabbrica in un ufficio di vetro al 133 di Wai Yip Street a Hong Kong. A East Kowloon a Hong Kong sorge un palazzo fatto completamente di vetro e acciaio. L'opera occupa il posto di una vecchia fabbrica che si estendeva su 18.000 mq e si candida a essere uno dei progetti di riqualificazione urbana più innovativi del 2016. Vecchio e nuovo sono facilmente distinguibili, mentre quello che succede al suo interno è visibile dagli osservatori esterni. Questo modello architettonico ha intuito e ben espresso un cambiamento in atto nel business attuale: mostrare i retroscena di quello che succede perché la società torni a fidarsi dell'economia. Nell'intenzione dei suoi progettisti, l'edificio è un segno/simbolo del passato del quartiere e traccia per il suo futuro, non solo architettonico ma anche di sostenibilità ambientale. L'utilizzo del vetro favorisce infatti il risparmio energetico (i consumi registrano -17% all'anno), fattore importantissimo per una città metropolitana come Hong Kong.

MVRDV transforms factory into office made of glass at 133 Wai Yip Street - Hong Kong. In the eastern region of Kowloon in Hong Kong rises up a palace made entirely of glass and steel. The work takes the place of an old factory, which covered over 18,000 square meters, and is a candidate to be one of the most innovative urban redevelopment projects in 2016. Old and new are easily distinguishable, and what happens within it is visible by outside observers. This architectural model has grasped and well expressed a taking place change in today's business: society is back to believe in economy by showing what is happening in background. In the designers' aim, the building is a sign/symbol of the history of the neighbourhood and track for its future, not only architectural but also for environmental sustainability. The use of glass improves energy saving (consumption record -17% per year), a very important factor for urban city like Hong Kong.



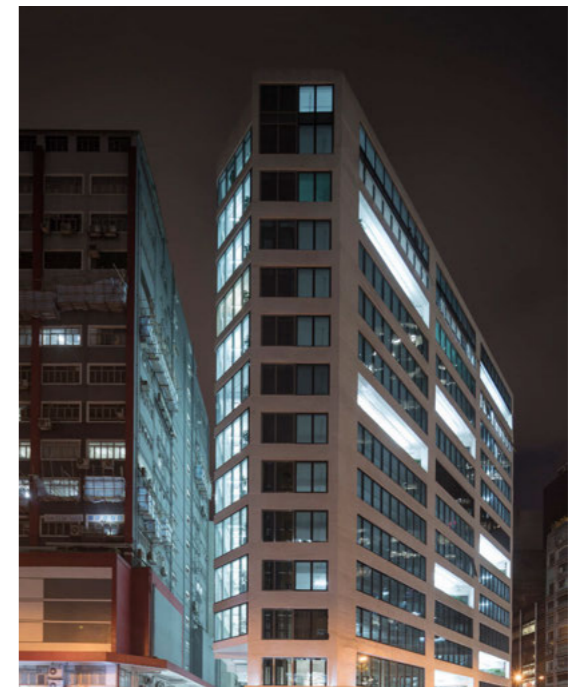
Isy Antishock — design Roberto Semprini
chair

Project:
Office

Architects:
MVRDV

133 Wai Yip Street by MVRDV

Photoshoot:
Ossip van Duivenbode





133 Wai Yip Street è un capolavoro di luce, armonia e spazio infinito, che quasi sconfinava nell'opera artistica. Al suo interno si trovano negozi e uffici, arredati in coerenza con lo stile dell'edificio: tavoli, scaffali, pavimenti e pareti sono tutti trasparenti. All'interno degli ambienti, emblema di purezza ed essenzialità, sono inserite le sedute Vanity e Isy Antishock di SCAB Design: la struttura in policarbonato trasparente fa in modo che le persone sembrino sospese nell'aria in una situazione di estrema leggerezza. Il progetto del "133 Wai Yip Street" è stato curato da MVRDV, studio olandese con sede a Rotterdam, specializzato dal 1993 in architettura e progettazione a tema urbano.

133 Wai Yip Street is a masterpiece of light, harmony and infinite space, which is almost equal on artwork. Inside you will find shops and offices, furnished in coherence with the style of the building: tables, shelves, floors and walls are all transparent. In the rooms, emblem of purity and simplicity, you can find Isy Antishock and Vanity chairs by SCAB Design: the structure of transparent polycarbonate simulates that people are suspended in the air in a situation of extreme lightness. The project of "133 Wai Yip Street" was edited by MVRDV, Dutch firm based in Rotterdam, specialized since 1993 in architecture and urban design theme.



Vanity — design Arter&Citton
armchair

Ristorante Da Nadia

Erbusco — Brescia — Italy



È una star del firmamento gastronomico italiano. Si chiama Nadia Vincenzi ed è la proprietaria dell'omonimo ristorante "Da Nadia". La sua idea di cucina non ha subito alcun mutamento: immersi in un'atmosfera elegante e rilassante, agli ospiti viene offerto un menu che è un ritorno alla semplicità, dove a parlare è il pesce freschissimo. Qualunque sia il piatto scelto ci si trova infatti davanti un'armonia di profumi, colori e materie prime eccellenti. Nella bella cascina nel centro di Erbusco, si rimane affascinati dalla location rustica e curata allo stesso tempo. La sala più ampia è stata ricavata chiudendo il porticato ed è stata trasformata in veranda. Qui gli ospiti seduti sulle raffinate Natural Miss B Pop possono godere della vista sulla corte e sul giardino, dove si può mangiare all'aperto accomodati sulle Ginevra con braccioli. L'altra sala, più interna, ha un soffitto in pietra e un pavimento in cotto antico, arredata con poltroncine You, disegnate dall'architetto Simone Micheli. Il ristorante ha dal 2012 una stella Michelin.

She is a star of the Italian gastronomic firmament. Her name is Nadia Vincenzi and she is the owner of the homonymous "Da Nadia" restaurant. Her philosophy of cooking has not changed: immersed in an elegant and relaxing atmosphere, guests can taste a menu that is a return to simplicity, where the freshest fish is the protagonist. Whatever dish you choose, you can find an harmony of flavours, colours and excellent products. In the beautiful farmhouse in the center of Erbusco, you will be charmed by the rustic and tidy location. The largest living room was made by closing the portico and was transformed into a veranda. Here, guests can sit on the sophisticated Natural Miss B Pop and enjoy the view of the court and the garden, where they can also eat outdoors on the Ginevra with armrests. The other room is indoor and has a stone ceiling and an old tiled floor. It is furnished with You armchairs, designed by the architect Simone Micheli. The restaurant has got since 2012 a Michelin star.



YOU — design Simone Micheli
armchair



Natural Miss B Pop — design Luisa Battaglia
armchair



Ginevra con braccioli — design Centro Stile SCAB
armchair

Project:
Restaurant



Sanden Hotel

Hokksund — Norway



Situato nel centro della cittadina di Hokksund, il Sanden Hotel è la meta perfetta per chi vuole scoprire la Norvegia più autentica. Definito da un design tipicamente scandinavo, l'albergo presenta camere dall'arredamento minimalista ma confortevole. Il gusto per le tonalità e i materiali naturali è evidente anche nel ristorante interno, fortemente caratterizzato dall'utilizzo del legno e da una palette colori campeggiata dal verde. Sintesi perfetta di questo stile nordico sono le Natural Zebra Pop, con telaio in faggio sbiancato, di SCAB Design. Estremamente confortevoli grazie all'imbottitura ma allo stesso dotate di una silhouette dai tratti essenziali, regalano al Sanden Hotel un tocco inaspettato di made in Italy.

Located in the centre of the town of Hokksund, the Sanden Hotel is the perfect destination for those who want to discover the most authentic Norway. Defined by a typically Scandinavian design, the hotel has minimalist yet comfortable rooms. The taste for the shades and natural materials is also evident in the internal restaurant, strongly characterized by the use of wood and a colour palette dominated by green. Perfect synthesis of this Nordic style are the Natural Zebra Pop, with frame in bleached beech, by SCAB Design. Extremely comfortable thanks to the upholstery but at the same showing a minimalist outline, they give the Sanden Hotel an unexpected touch of Made in Italy.



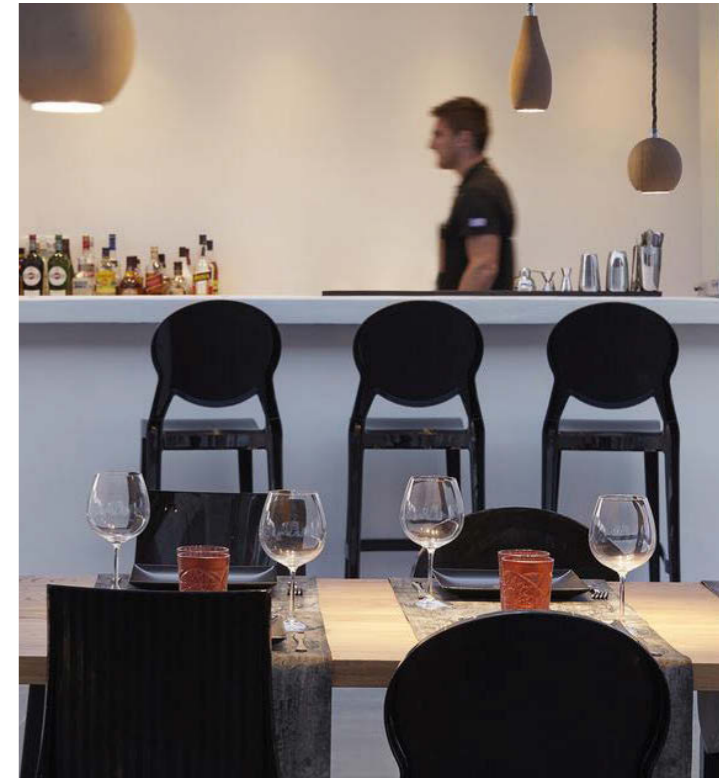
Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia chair

Project:
Hotel & Restaurant



Kalisti Hotel & Suites

Santorini — Greece



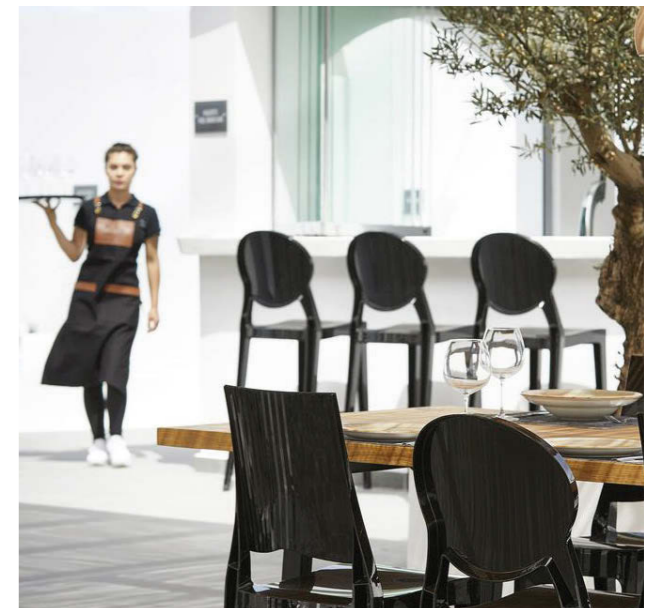
Situato nel cuore di Fira, la capitale dell'isola, il Kalisti Hotel & Suites è l'hotel ideale per scoprire tutte le meraviglie di Santorini. Costruito con materiali naturali, come legno e pietra locali, l'hotel si caratterizza per un design essenziale ma dai dettagli lussuosi e ricercati. In particolare la zona outdoor si rivela un'oasi, dove vivere un'esperienza di totale relax. Dal look elegante e raffinato, il bianco delle pareti e del pavimento gioca in contrasto cromatico con il nero dell'arredo firmato SCAB Design. Gli ospiti possono infatti pranzare e cenare seduti sulle poltroncine Igloo o sulle sedie Glenda e Igloo Chair, oppure sorseggiare direttamente al bancone del bar un cocktail accomodati sugli sgabelli Igloo. Lo stile black&white continua anche a bordo piscina dove si può nuotare o prendere il sole con vista su uno splendido giardino.

Located in the heart of Fira, the capital of the island, Kalisti Hotel & Suites is the ideal hotel to discover all the wonders of Santorini. Built with natural materials, such as local wood and stone, the hotel is characterized by a minimalistic design but with luxurious and refined details. In particular, the outdoor area reveals itself to be an oasis, where you can enjoy an experience of total relaxation. With an elegant and refined look, the white of the walls and the floor plays in contrasting colours with the black of the furniture by SCAB Design. Guests can in fact have lunch and dinner sitting on the Igloo seats or on the Glenda and Igloo Chairs, or sip a cocktail directly at the bar counter on the Igloo stools. The black & white style also continues by the poolside where you can swim or sunbathe overlooking a beautiful garden.



Igloo Chair — design Luisa Battaglia chair

Project:
Hotel & Suites



Konieczny's Ark La Casa "Arca"

Katowice — Poland



Non c'è definizione in grado di descrivere la costruzione residenziale di Konieczny's Ark che non contempra la parola "infinito". Non solo per la spettacolare vista di cui si può godere dalle sue vetrate, ma anche per l'immenso paesaggio che l'avvolge, in una quiete agreste, pacifica e lontana dall'atmosfera urbana. Progettata dall'architetto Robert Konieczny, leader e fondatore nel 1999 del pluripremiato studio di architettura KWC Promes, la struttura particolare della casa è dovuta a una torsione, di modo che solo un angolo tocchi il terreno, mentre la restante parte rimanga aggrappata al crinale. Con questa soluzione, parte del pianoterra, dove sono collocate le camere da letto, raggiunge il primo piano. La conformazione è studiata per ridurre al minimo i rischi dovuti alla pendenza della collina, che in caso di frana trascinerrebbe via la costruzione. La forma è invece un forte richiamo alla figura del fienile. Innovativo però, perché la casa possiede un doppio "tetto". L'uno collocato a protezione della struttura, come un classico tetto; il secondo come parete che guarda la collina e che lo protegge dall'acqua che scorre dalla collina.

No definition can describe the residential building of Konieczny's Ark that did not include the word "infinite". Not only for the spectacular view which can be enjoyed from its windows, but also for the vast landscape that surrounds it, in a rural quiet, peaceful and far from the urban atmosphere. Designed by the architect Robert Konieczny, leader and founder in 1999 of the architectural studio KWC Promes, the particular structure of the house is due to a twist, so that only a corner touches the ground, while the other part remains clinging to the ridge of the hill. With this solution, part of the ground floor, where the bedrooms are located, reaches the first floor. The shape is designed to minimize the risks due to the slope of the hill, which, in the event of landslide, would drag away the building. The shape is a strong reminder to the figure of the barn. But innovative, because the house has a double "roof". The one placed to protect the structure, as a normal roof; the second as a wall that looks at the hill and protects it from the water flowing from the hill.



Vanity — design Arter&Citton
chair

Project:
Private house

Architects:
Robert Konieczny — KWC Promes

Un osservatore potrebbe riferirsi alla casa come un'arca che galleggia sul verde infinito del prato. Gli interni sono una perfetta combinazione un design naturale, sofisticato, armonioso, del tutto inaspettato se ci si fermasse sulla soglia di casa. Se così fosse, non si scoprirebbero le sedie Vanity di Scab Design, progettate da Arter & Citton, dove sedersi ad ammirare il paesaggio circostante e perdersi nell'infinito di quest'arca contemporanea.

An observer could refer to the house as an ark floating on the endless green of the lawn. The interior is a perfect combination of natural, sophisticated, harmonious design, totally unexpected if we were to stop on the doorstep. If so, we would not discover the Vanity chairs of Scab Design, designed by Arter & Citton where we could sit and admire the landscape and get lost in the infinity of this contemporary ark.



Cap Project – Capucines Boulevard

Parigi — France



Dalle ampie finestre in vetro si scorge tutto l'incanto di Parigi. Situato nel cuore della città a pochi passi dall'Opéra Madeleine, sorge un palazzo haussmanniano ottocentesco che all'ultimo piano ospita un attico sapientemente restaurato. In origine studio fotografico, sotto la direzione dell'architetto francese Vincent Parreira l'appartamento è stato completamente ripensato sia nella forma sia nella funzione. Oggi è infatti adibito ad abitazione duplex per affitti di breve periodo a turisti che vogliono visitare la città e agli attori in tournée che fanno tappa all'Opéra. Il progetto di ristrutturazione ha insistito molto su un interior design curato nei minimi dettagli, dove l'atmosfera di altri tempi è reinterpretata in chiave contemporanea. Laddove le pareti sono in vetro, si possono scorgere il Palais Garnier, la facciata del Grand Hôtel e i tetti di Parigi. In sala da pranzo, ad accogliere gli ospiti c'è un tavolo Natural Metropolis di SCAB Design che si armonizza alla perfezione con l'atmosfera calda data dal pavimento in parquet e con la luce che penetra dai grandi lucernari. La luce è proprio l'elemento naturale che rende questo appartamento in Capucines Boulevard unico nel suo genere, perché agli ospiti sembra di toccare il cielo di giorno e le stelle la notte.

From the wide glass windows you can see all the charm of Paris. In the heart of Paris, just a few steps from the Opéra Madeleine, there is a 19th-century haussmannian building with a well-restored penthouse on the top floor. Originally a photographic studio, under the direction of the French architect Vincent Parreira, the apartment was completely redesigned both in form and function. Today it is used as a duplex apartment for short-term rentals to tourists who want to visit the city and actors on tour at the Opéra. The renovation project has insisted on a well-kept interior design, where the ancient atmosphere is reinterpreted in contemporary style. Through the glass walls, you can see the Palais Garnier, façades of the Grand Hôtel and rooftops of the city. In the dining room, in order to welcome guests there is a Natural Metropolis table of SCAB Design, which perfectly highlights the warm atmosphere given by the parquet floor and the light that enters the large skylights. The light is exactly the natural element that makes unique in the world this apartment in Capucines Boulevard, because guests seem to touch the sky all day long and stars at night.



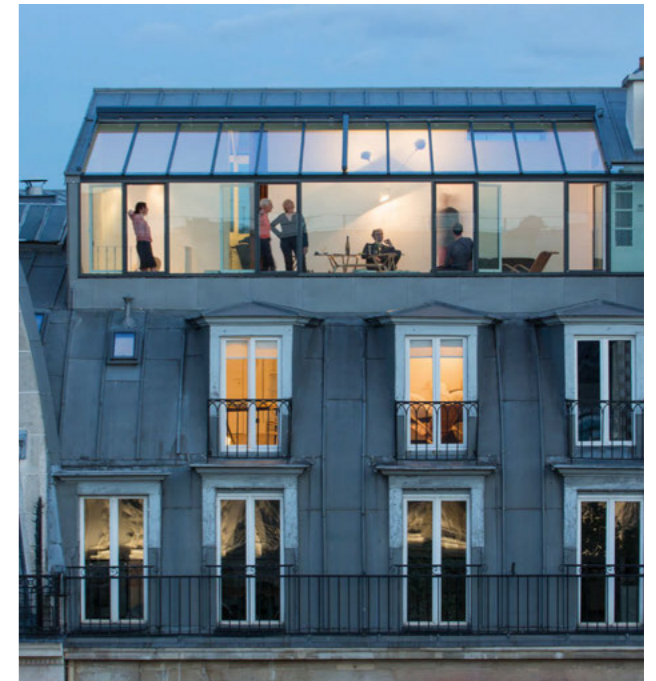
Natural Metropolis — design Centro Stile SCAB table

Project:
Apartment

Architects:
AAMP - Atelier d'Architecture

Interior design project:
Vincent Parreira

Photoshoot:
Luc Boegly



L'Arte Contadina

Puglia — Italy



Gli Architetti S&R Carlone di K1artStudio hanno realizzato il progetto di restyling del dehors de L'Arte Contadina.

Oltre a essere il nome del locale, L'Arte Contadina rispecchia anche la filosofia del ristorante. Con un menu basato su ingredienti semplici, propone piatti della tradizione pugliese e pizze accompagnate da birre selezionate. Situato nella magnifica cittadina di Sammichele di Bari, il suo dehors è stato recentemente oggetto di restyling per rendere la location ancora più accogliente e in sintonia con la bellezza del territorio circostante. Parzialmente coperto da un pergolato, lo spazio esterno è stato valorizzato dipingendo di bianco la struttura in legno per donare luminosità a tutto l'ambiente. La pulitura della pietra e l'aggiunta di decorazioni su misura lungo le pareti hanno invece conferito all'atmosfera del locale un tocco in più di ospitalità e giovialità. La scelta di colori e arredi, oltre che dell'illuminazione, permette di creare una perfetta continuità con lo spazio interno.

S&R Carlone Architects of K1artStudio have realised the restyling project of the L'Arte Contadina's dehors.

In addition of being the name of the restaurant, L'Arte Contadina also reflects its philosophy. With a menu based on simple ingredients, it offers traditional Apulian dishes and pizzas, served with selected beers. Located in the magnificent little town of Sammichele di Bari, its dehors has recently been restyled to make the location even more welcoming and in relation with the beauty of the surrounding area.

Partially covered by a pergola, the outdoor space has been enhanced by painting the wooden frame in white to give brightness to the whole environment. The cleansing of the stone and the addition of customized decorations along the walls have given a touch of hospitality and joviality to the atmosphere of the restaurant. The choice of the colours and furnishings, as well as the lighting, allows to create a perfect continuity with the interior space.



Sedia Più — design Arter&Citton chair

Project:
Restaurant

Architects:
S&R Carlone Architects
of K1artStudio

Photoshoot:
K1artStudio





Tra i complementi d'arredo de L'Arte Contadina si annoverano anche le sedie Più di SCAB Design, che si armonizzano alla perfezione con il resto degli arredi. Caratterizzate da curve morbide, le sedie Più hanno infatti contribuito a trasformare il design del locale in un'esperienza di comfort e praticità. Grazie al progetto di restyling curato dagli Architetti S&R Carlone di K1artStudio, da oggi gli ospiti de L'Arte Contadina potranno pranzare o cenare immersi in una nuova atmosfera, riassumibile nella scritta appesa alla parete del dehors: "Non esiste nulla che non possa essere risolto con un sorriso e del buon cibo".

In L'Arte Contadina, among the elements of the furniture, you can find Più chairs of SCAB Design, which are perfectly combined with the other products. Thanks to the soft curves, Più chairs have contributed in transforming the design of the restaurant into an experience of comfort and functionality. Thanks to the restyling project, curated by the S&R Carlone Architects of K1artStudio, today hosts of L'Arte Contadina are able to have lunch or dine immersed in a new atmosphere, as the text on the dehors wall tells: "There is nothing that can not be solved with a smile and good food."

Showroom Binova

Via Durini — Milano — Italy



Daylight Pop — design Luisa Battaglia
barstool

Nel cuore di Milano, a due passi dal Quadrilatero della Moda, ha aperto il nuovo showroom di Binova in partnership con SCAB Design. Protagonista di importanti invenzioni e brevetti, il brand è emblema del design italiano nel mondo, riconosciuto per il suo stile rigorosamente elegante e per le sue creazioni dal fascino solido e inalterabile, senza timore del tempo. Le cucine all'interno dello spazio espositivo sono a cura dal team di progettazione interno all'azienda, capitanato dal responsabile del Design, Daniele Marcattili. Gli interni sono a cura dello stesso team in collaborazione con l'Architetto Michele Negri dello staff L2 Group, i quali hanno saputo coniugare in circa 350 mq di esposizione tecnica e ricerca assoluta di materiali e concetti. Ogni esposizione è infatti una vera e propria scenografia, studiata nei dettagli, per far respirare ai clienti l'atmosfera delle cucine e già immaginarsene nel proprio contesto abitativo.

In the heart of Milan, not far from the Fashion District, the new showroom of Binova Cucine opened in partnership with SCAB Design. The protagonist of important inventions and patents, the brand is an emblem of Italian design in the world, recognized for its elegant style and for his creations with solid and unalterable charm, without fear of time. The kitchens in the exhibition space are designed by the company's internal design team, led by the Director of Design, Daniele Marcattili. The interiors are by the same team in collaboration with the architect Michele Negri of L2 Group staff, who has combined absolute technic and research of materials and concepts in 350 square meters of exhibition. Each exhibition is indeed a real scene, studied in detail, to breathe the atmosphere of the kitchens to customers and to already imagine them in their living environment.



Frog — design Luisa Battaglia
barstool

Project:
Showroom

Interior design project:
L2 Group





Metropolis XL — design Centro Stile SCAB
table



Sgabello Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia
barstool



Natural Drop Pop — design Arter&Citton
armchair

SCAB Design ha contribuito a far vivere l'eleganza delle cucine Binova con i propri complementi di arredo, fornendo alcuni prodotti-icone dallo stile inconfondibile. Tra i tavoli si fanno notare Metropolis XL e Metropolis L, a cui si abbinano le sedie Natural Drop Pop, Vanity e gli Sgabelli Natural Zebra Pop. Visitando lo showroom è possibile trovare anche realizzazioni in limited edition progettate per Binova. Grazie allo showroom di Binova, Milano accoglie quindi un nuovo spazio di design, come laboratorio dove sperimentare l'interazione tra uomo e arredo, bisogni e funzioni.

SCAB Design has helped to experience the elegance of the kitchens Binova with its furnishings, providing some products-icons with unique style. Among the tables are noted Metropolis XL and Metropolis L, combined with the Natural Drop Pop chairs, Vanity and Natural Zebra Pop barstools. Visiting the showroom you can also find creations in limited edition designed for Binova. Thanks to the showroom Binova, Milan welcomes a new design space, as a place to discover the interaction between man and furniture, needs and functions.



Sgabello Zebra Bicolore — design Luisa Battaglia
barstool



Santa Mònica Suites Hotel

Gran Canaria — Spain



Situato nel parco naturale Maspalomas Dunes con accesso diretto alla spiaggia, il Santa Mònica Suites Hotel ha da poco aperto le sue porte in un contesto paesaggistico di grande fascino e bellezza. Al suo interno, il comfort si unisce al design con Natural Zebra Pop, resistente e funzionale grazie alla scocca imbottita, dal rivestimento che combina sapientemente il colore del sole all'eleganza del telaio in faggio naturale. Le linee morbide e accoglienti e il tepore del giallo di Zebra Pop esprimono al massimo la sensazione di relax e benessere che pervadono tutti gli ambienti del Santa Mònica Suites Hotel.

Located in the Maspalomas Dunes nature park, with direct beach access, the recently completed Santa Mònica Suites Hotel has opened its doors in a beautiful and captivating landscape. Within the hotel, comfort is united with design in Natural Zebra Pop - functional and resistant thanks to its upholstered structure, from the fabric that skillfully combines the color of the sun with the elegance of the natural beech wood frame. The soft and comfortable lines and the warm yellow of Zebra Pop are the maximum expression of relaxation and wellness that pervades all of the environments of the Santa Mònica Suites Hotel.



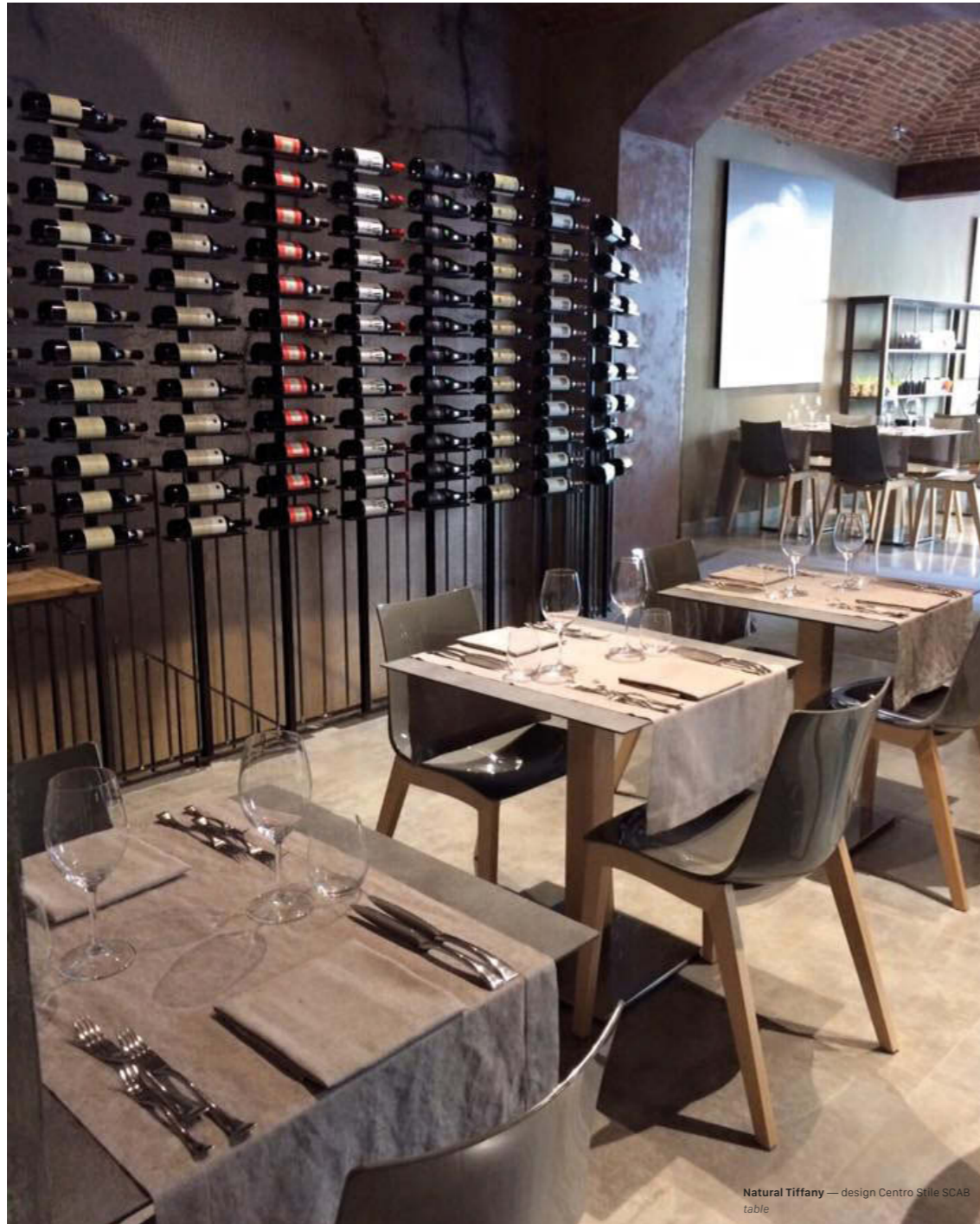
Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia chair

Project:
Hotel

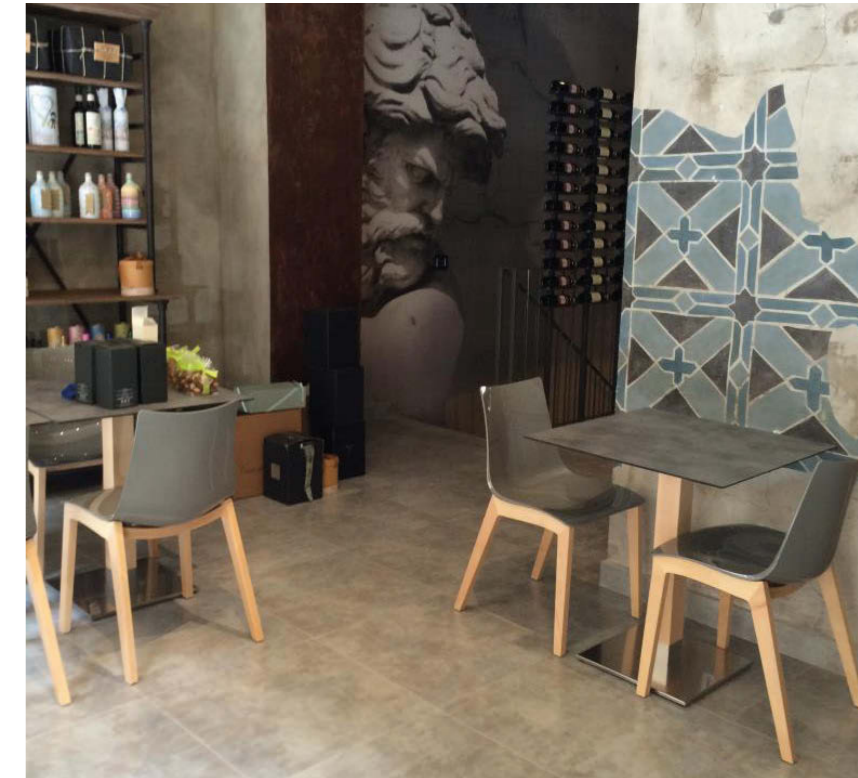
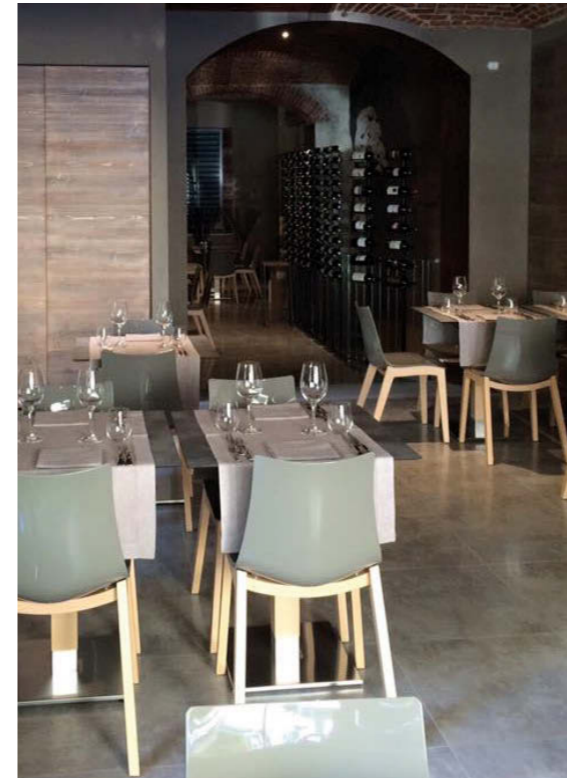


Ristorante Enotavola della Casa del Barolo

Torino — Italy



Natural Tiffany — design Centro Stile SCAB
table



A Torino in Via dei Mille 10 bis c'è il ristorante Enotavola della Casa del Barolo: il posto ideale sia per una gustosa pausa pranzo che per una cena rilassante. Il mix vincente formato dal menù ad opera del giovane chef Domenico Paone e da una ricercata selezione di vini, è valorizzato da un ambiente curato e moderno ma con il fascino dei locali di una volta. La nota di design è data dalla scelta di arredo che comprende le nostre Natural Zebra Antishock tortora ed i tavoli Natural Tiffany con piano effetto cemento.



Natural Zebra Antishock — design Luisa Battaglia
chair

Project:
Restaurant

Restaurant Enotavola della Casa del Barolo is in Turin, on Via dei Mille 10 bis: the ideal place for a tasty lunch or a relaxing dinner. The winning mix of the menu prepared by young chef Domenico Paone and a fine selection of wines is enhanced by a nice and modern atmosphere, but with the unmistakable charm of an old-fashion restaurant.

The decor features a selection of furniture that includes our Natural Zebra Antishock dove-grey chairs and the Natural Tiffany tables with cement effect top.

The Edge

Leeds — England



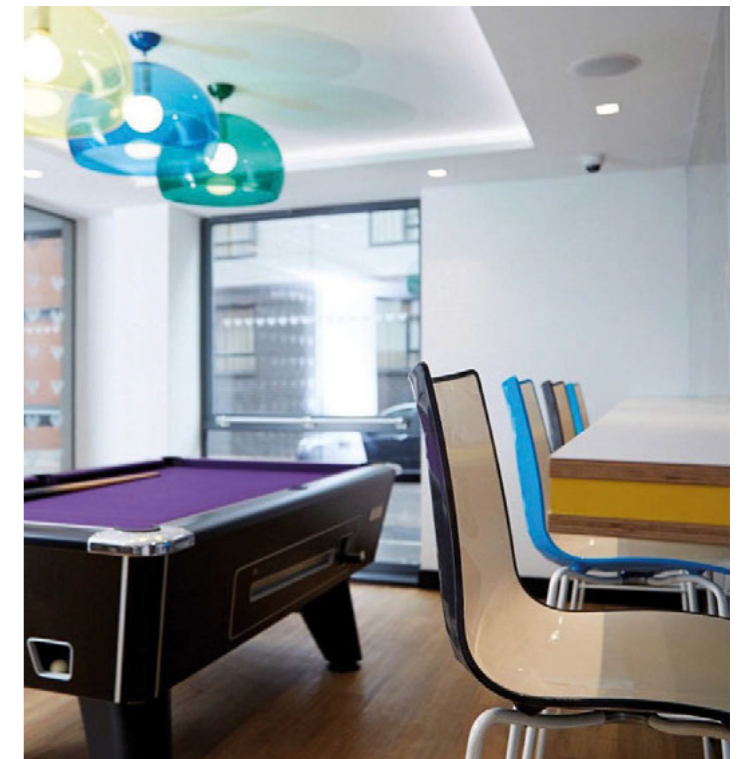
"The Edge", a Leeds nel Regno Unito, è uno studentato di lusso che offre ai suoi ospiti diverse formule di sistemazione e innumerevoli benefit. Nella study room ci sono le nostre sedie Drop a completare il design giovane e accattivante degli interni di questa nuova e incredibile struttura. Nelle zone reception, snack bar e relax troviamo gli sgabelli Zebra bicolore, una scelta in perfetta sintonia con l'ambiente colorato e divertente che vuole però esprimere stile e ricerca con le sue scelte d'arredo.

"The Edge", in Leeds, in the United Kingdom, is a luxury students' residence that offers its guests different organizational formulas and innumerable benefits. The study room is furnished with our Drop chairs to complete a young and captivating internal design of this incredible, new structure. The reception area, with snack bar and relaxation area, features bi-coloured Zebra stools, a choice in perfect harmony with the fun and colourful environment, which also seeks to express style and care with its furnishings.



Drop — design Arter&Cittion
armchair

Project:
Student's residence



Spazio Moka

Cagliari — Italy



Lo Spazio Moka è una caffetteria, ristorante e wine bar all'interno del Centro Commerciale I Mulini. La sua posizione all'interno del Centro Commerciale rende lo Spazio Moka la vera anima del Centro che, dopo un magistrale intervento di ristrutturazione, si è trasformato in quella che viene definita un'Oasi di Negozi e Servizi. Lo Spazio Moka è il luogo di aggregazione del Centro, il punto di partenza o di arrivo di ogni giro in galleria. In un pomeriggio di shopping, Spazio Moka è l'ideale per una pausa caffè o per gustare un aperitivo sfizioso. A completare l'arredamento accogliente, le nostre Natural Miss B, in perfetta armonia con il locale.

Spazio Moka is a café, restaurant and wine bar in the Shopping Center I Mulini. Its location makes Spazio Moka the true soul of the center that, after a masterful restoration work, became what is known as an oasis of shops and services. Spazio Moka is the meeting place of the center, the point of departure or arrival of each walk in the gallery. In an afternoon of shopping, Spazio Moka is ideal for a coffee break or to enjoy a tasty aperitif. To complete the cozy furnishings, our Natural Miss B, in perfect harmony with the café.



Natural Miss B Antishock — design Luisa Battaglia
armchair

Project:
Café & Restaurant



Viva - Elnos Shopping Centre

Brescia — Italy



Viva è sinonimo di natural fast food & take away pensato per pranzi, spuntini veloci e momenti della giornata all'insegna del "Buono, Fresco e Naturale". Si tratta di un'oasi di benessere in formato urbano, dove tutto viene preparato giornalmente con frutta e verdure rigorosamente fresche, senza l'aggiunta di prodotti surgelati o conservati e dove anche le confezioni dei prodotti sono a basso impatto ambientale. Presso il nuovo Elnos Shopping Centre di Roncadelle (BS) non poteva mancare un locale Viva, che è già diventato un'attrazione per quanti amano pranzare con alimenti genuini, offerti in un ambiente di design. Tonalità calde si equilibrano con i colori accesi della frutta e della verdura in esposizione, che i clienti possono scegliere per confezionare i propri pasti. Tra una sessione di shopping e l'altra, i clienti possono accomodarsi sulle confortevoli poltroncine Natural Giulia e degustare le prelibatezze di Viva ai tavoli Cross, tutto a firma Scab Design. Il progetto dalla scenografia naturale e raffinata è stata curato dallo Spazio Futuro Group, che opera sul mercato da quasi trent'anni nella progettazione e realizzazione di esercizi commerciali e di locali di ristorazione.

Viva is synonymous of natural fast food & takeaways, thought for lunches, snacks and moments of "Good, Fresh and Natural". It is an oasis of wellbeing in urban format, where everything is prepared daily with strictly fresh fruit and vegetables, without adding frozen or preserved products and where the product packaging are environmentally friendly to. At the new Elnos Shopping Centre of Roncadelle (BS), a Viva store could not miss. Indeed it has already become an attraction for those who love to have lunch with genuine food, offered in a design space. Warm colours are balanced with the bright colours of fruits and vegetables at disposal of customers, that can choose to pack your own meals. During their shopping sessions, customers can sit on the comfortable chairs Natural Giulia and taste the delicious food of Viva at Cross table, both of them signed by Scab Design. The project, with natural and sophisticated setting, has been realized by Spazio Futuro Group, which operates on the market for almost thirty years in design and realization of commercial stores and restaurants.



Natural Giulia — design Centro Stile SCAB
armchair

Project:
Café & Bistrot

Interior design project:
Spazio Futuro Group



Le Jour Cafè Bar

Košice — Slovakia



Nel centro storico di Košice, in uno degli edifici più antichi della città, c'è il Le Jour Caffè. Un bellissimo esempio di recupero ad opera dello studio BPD design&art. Un locale dal carattere definito, con una ambientazione all'avanguardia di grande ispirazione. L'ambiente è diviso in due diverse zone: una parte concepita come caffetteria veloce dove ci si accomoda al bancone del bar seduti su sgabelli Natural Zebra Pop di SCAB Design nella loro versione imbottita nel colore verde giada, in perfetta armonia con le tinte naturali del legno, materiale usato per la realizzazione del bancone, e una zona posteriore dalla scenografia materica e naturalistica dedicata a tavolini e sedute per chi vuole godersi una pausa più lunga.

In the historic center of Košice, in one of the oldest buildings of the city, is Le Jour Caffè. It is a beautiful example of restoration by the studio BPD design&art. The restaurant has a definite character, with an inspired, cutting edge setting. The space is divided into two different zones: one part, conceived as a quick coffee bar where clients can sit at the bar on Natural Zebra Pop stools by SCAB Design, upholstered in a jade green that combines in perfect harmony with the natural tint of the wood used to create the bar, and another rear area, with material and natural decorations, that is dedicated to tables and chairs for those who want to enjoy a longer pause.



Sgabello Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia
barstool

Project:
Cafè – Bar

Architects:
Studio BPD Design & Art



In The Box

Veurne — Belgium



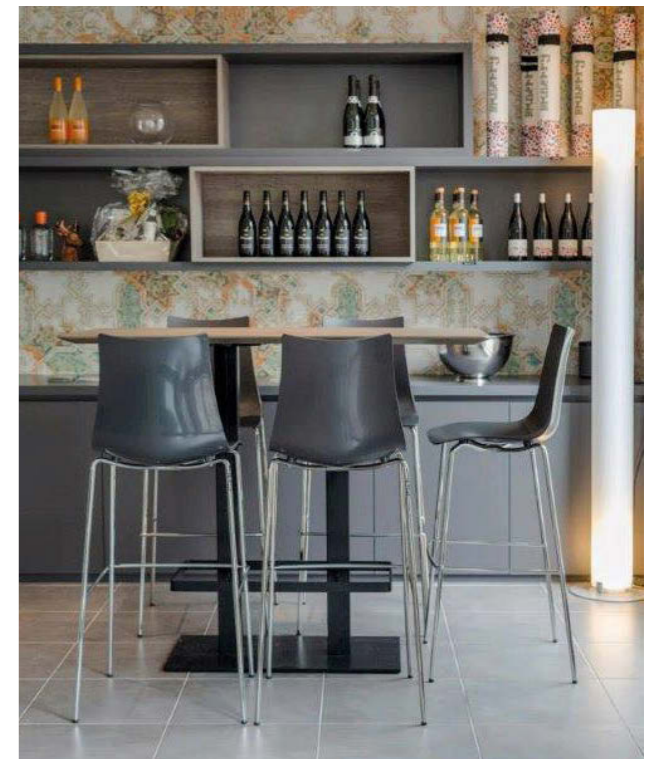
Gestito da una giovane coppia, il locale offre principalmente piatti a base di pasta presentati in contenitori di cartone. Da qui il nome "In the box", la cui offerta è ulteriormente arricchita da alcune proposte di colazione e caffetteria la mattina. Il tutto nasce da una passione per la cucina e la pasta in particolare, e dal desiderio di iniziare un'attività propria reinventando il locale che ospitava precedentemente un negozio di articoli per la casa di proprietà dei genitori. In linea con la filosofia del posto anche la scelta degli sgabelli Zebra Tecnopolimero, un seduta dal design contemporaneo firmata SCAB Design.

Managed by a young couple, Lara and Bert, the restaurant mainly offers pasta dishes served in cardboard cartons. That's where the name "In the box" comes from, and its menu is further enhanced by the breakfast and coffee bar offerings in the morning. The idea was born from their passion for cooking, particularly pasta, and from the desire to start their own business, reinventing the location that previously hosted a housewares shop owned by their parents. In line with the philosophy of the location is the choice of Zebra Tecnopolimero, a contemporary design seating solution by SCAB Design.



Sgabello Zebra Tecnopolimero — design Luisa Battaglia
barstool

Project:
Restaurant & Café



Restaurant Vlaar

'S-Graveland — The Netherlands



Siamo in Olanda, ma entrando in Restaurant Vlaar si ha la sensazione di essere in un piccolo bistro francese. Situato nella cittadina di 's-Graveland, si è già distinto nel panorama enogastronomico olandese. Le proposte della cucina sono un capolavoro di qualità e gusto, declinati in diversi menu degustazione con piatti ricercati e prodotti di stagione. Il proprietario del locale Arlo Vlaar ha voluto curare l'estetica di Restaurant Vlaar in ogni singolo dettaglio. L'interior design del ristorante è semplice ma molto chic, raccolto ma luminosissimo grazie a grandi vetrate che danno direttamente sulla veranda. Qui nelle belle giornate primaverili ed estive, gli ospiti possono sedersi all'esterno sulle poltroncine Giulia di SCAB Design e mangiare all'aria aperta le prelibatezze del ristorante in tutta comodità. Molto apprezzato da turisti e abitanti della città di 's-Graveland, il Restaurant Vlaar offre tutto quello che si può desiderare per una serata tra amici: comfort, gusto ed eleganza, grazie anche al made in Italy di SCAB Design. Le poltroncine Giulia sono state fornite al locale da The Garden Store.

It is in the Netherlands, but when you enter in Restaurant Vlaar you feel like you are in a small French bistro. Located in the town of 's-Graveland, it has already distinguished itself in the Dutch food and wine scene. The kitchen proposals are a masterpiece of quality and taste, available in different tasting menus with refined dishes and seasonal products. The owner of the venue, Arlo Vlaar, took care of the style of Restaurant Vlaar in every single detail. The interior design of the restaurant is simple but very chic, petite but very bright thanks to the large windows that open directly onto the veranda. Here, in the beautiful spring and summer days, guests can sit outside on the Giulia armchairs by SCAB Design and very comfortably enjoy the delicacies of the restaurant. Much appreciated by tourists and residents of the city of 's-Graveland, Restaurant Vlaar offers everything you could desire for an evening with friends: comfort, taste, and elegance, thanks also to the Made in Italy by SCAB Design.



Giulia — design Roberto Semprini
armchair

Project:
Restaurant

Dealer:
The Garden Store



Oyster Bar

Perth — Australia



Secondo travel blogger e intenditori gourmet è un autentico paradiso per gli amanti delle ostriche. Si chiama Oyster Bar ed è una piccola perla nel grande mare della ristorazione australiana, per la qualità del cibo che si può degustare e per la magnifica vista che si ammira sia dalla sala interna posta al primo piano, sia dal dehors panoramico. In tutta Elizabeth Quay Precinct, non c'è infatti posto migliore da cui godere della bellissima vista sui canali fluviali di Perth. Oyster Bar è sempre la destinazione perfetta: ideale per veloci rendez-vous tra amici, business meeting o per serate fuori a cena, il locale offre un'atmosfera casual e conviviale, resa spettacolare per il magnifico colpo d'occhio sul fiume Swan. I proprietari, per rendere il benvenuto ai propri ospiti ancora più speciale, hanno scelto di arredare lo spazio esterno di Oyster Bar con gli sgabelli Più e con le poltroncine Ginevra di SCAB Design. Grazie al suo made in Italy, il dehors di Oyster Bar è già un locale di tendenza non solo per l'ottimo menu, ma anche per lo stile dell'arredamento.

According to travel bloggers and gourmet connoisseurs it is a real paradise for oyster lovers. It is called Oyster Bar and it is a small pearl in the great sea of the Australian catering industry, for the quality of food and the magnificent view that can be admired both from the internal room on the first floor and from the panoramic outside area. In all Elizabeth Quay Precinct, there is in fact no better place to enjoy the beautiful view over Perth's water ways. Oyster Bar is always the perfect destination: ideal for quick rendezvous with friends, business meetings, or evenings out for dinner, the venue offers a casual and convivial atmosphere, made spectacular by the magnificent view over the Swan River. The owners, to make their guests feel even more special, have chosen to furnish the Oyster Bar outdoor area with the Più barstools and the Ginevra armchairs by SCAB Design. Thanks to its Made in Italy, the Oyster Bar exterior is already a trendy venue not only for the excellent menu, but also for the furniture style.



Sgabello Più h.75 — Arter&Citton
barstool

Project:
Restaurant

Dealer:
Furniture Options, Western Australia



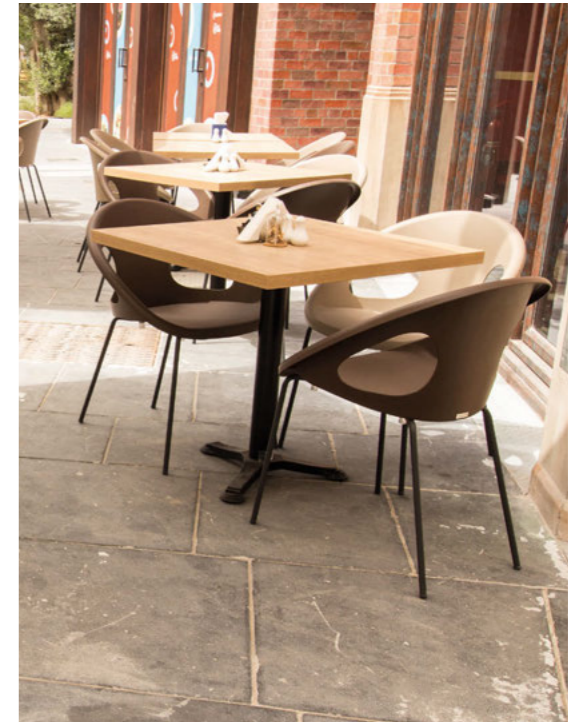
Pomme De Pain

Dubai — United Arab Emirates



La sua storia è un racconto lungo trent'anni e iniziato a Parigi. Da allora Pomme de Pain ne ha fatta di strada, aprendo punti vendita sparsi per tutto il mondo. Dal 2008 ha infatti varcato i confini nazionali, diffondendosi prima in Marocco e in Europa e poi ovunque come una vera e propria catena di franchising. Come tale, i clienti possono ritrovare lo stesso menu ovunque e un design che ricorre in tutti i Pomme de Pain. Non fa eccezione uno degli ultimi fast food della catena francese, aperto a Dubai all'ombra del Burj Khalifa. Sovrastati dai suoi 830 metri, emiratini, turisti e businessman di passaggio, possono degustare panini,

insalate, dessert e vini della cucina francese. Per arredare lo spazio esterno del locale, Pomme de Pain ha scelto le poltroncine Drop con scocca in tecnopolimero e telaio verniciato di SCAB Design, nelle varianti colore del tortora e cacao che ricordano le sfumature del deserto che avvolge Dubai. Facilmente impilabili ed estremamente comode, rendono la piazza esterna un salottino accogliente.



Drop — design Arter&Cliton
armchair

Project:
Restaurant

Its history is a story that started thirty years ago in Paris. Since then, Pomme de Pain has come a long way, opening stores all over the world. In fact, since 2008 it has crossed the national borders, spreading first in Morocco and in Europe and then everywhere else, like a true franchise chain. As such, customers can find the same menu everywhere and a design consistent in all Pomme de Pain. No exception to this is one of the latest fast-food restaurants of the French chain, open in Dubai in the shadow of the Burj Khalifa. Overlooked by its 830 meters, emirs, tourists, and passing businessmen can taste sandwiches, salads, desserts, and wines from the French cuisine.

To furnish the outdoor area of the venue, Pomme de Pain has chosen the Drop armchairs with technopolymer body and coated frame by SCAB Design, in the colours of dove and cocoa, which are reminiscent of the shades of the desert that surrounds Dubai. Easily stackable and extremely comfortable, they make the outside square a cosy sitting area.

Soul Sushi

Almada — Lisbon

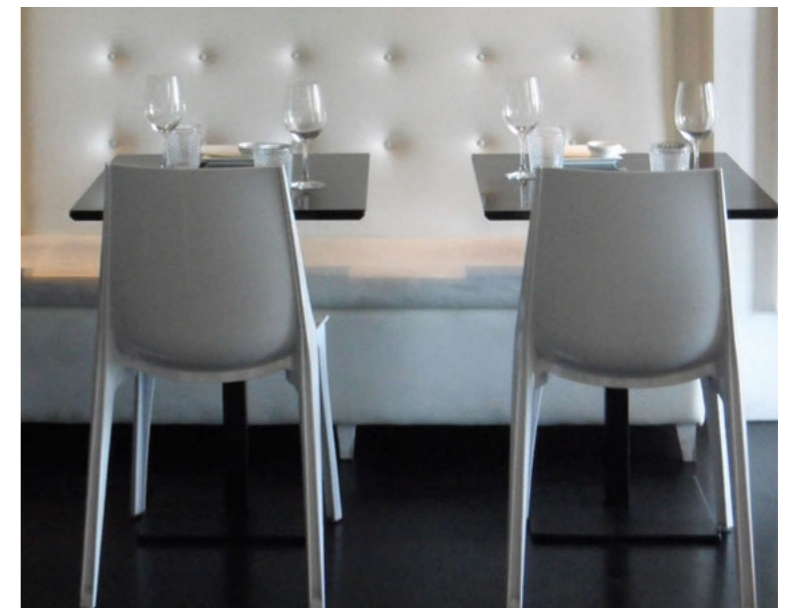


Vanity Chair — design Arter&Clifton
chair

Project:
Restaurant

Il Soul Sushi, ristorante giapponese fusion, si trova in Cova de Piedade ad Almada, a pochi minuti di distanza a piedi dal Parque da Paz. Un locale innovativo che unisce i precetti della cucina tradizionale nipponica ai più svariati ingredienti e a diverse tecniche gastronomiche. Non solo la cucina, ma anche l'arredo trendy ed elegante è un segno distintivo del Soul Sushi, le sedute sono le sedie Vanity Chair firmate SCAB Design.

Soul Sushi, Japanese fusion restaurant found on Cova de Piedade ad Almada, is just steps from Parque da Paz. It is a unique restaurant that unites the precepts of traditional Japanese cuisine with more varied ingredients and different culinary techniques. The cuisine is not the only distinctive characteristic of Soul Sushi, it is joined by the trendy and elegant furnishings: the seats are Vanity Chairs by SCAB Design



Hotel Sempachersee

Nottwil — Switzerland



Il Sempachersee di Nottwil vicino a Lucerna in Svizzera è un albergo contemporaneo. Oltre alle camere da letto dispone di oltre 40 stanze per meeting e riunioni, Auditoriums e 3 ampi spazi esterni per ospitare qualsiasi evento: un albergo d'avanguardia, senza barriere architettoniche. Per l'anfiteatro esterno, sono state fornite circa mille sedie Sirio design Arter&Citton in tecnopolimero molto resistenti, stampate con tecnologia "Air Moulding". Una seduta destinata a soluzioni contract dove la durata e la robustezza sono elementi sostanziali.

The Sempachersee in Nottwil, near Lucerne in Switzerland, is a contemporary hotel. In addition to the bedrooms, it features over 40 rooms for meetings, auditoriums, and 3 large outdoor spaces to host any kind of event: an avant-garde hotel, without architectural barriers. The outdoor amphitheatre has been supplied with about a thousand, very robust Sirio chairs in technopolymer designed by Arter&Citton, printed with "Air Moulding" technology. A seat intended for contract solutions where durability and sturdiness are substantial elements.



Sirio — design Arter&Citton
chair

Project:
Hotel



Le Bricole

Lido di Jesolo — Italy



Situato all'interno del Camping Europa Village, il ristorante Le Bricole si affaccia direttamente sul mare Adriatico regalando uno splendido panorama ai suoi ospiti. Struttura rinomata per la posizione strategica a pochi passi dal lido di Jesolo, il Camping Europa Village ha rinnovato la sua offerta gastronomica con un locale curato nei minimi dettagli. L'architettura è un inno agli spazi aperti, alla luce naturale e alla sinuosità delle onde ripresa nel soffitto della sala principale. Per arredare la zona indoor e la grande terrazza outdoor sono stati scelti il tavolo Eco e le poltroncine Sunset di SCAB Design nei colori azzurro e lino, per richiamare le cromie del mare e della sabbia, che caratterizzano l'area del camping.

Located inside the Camping Europa Village, the Le Bricole restaurant directly overlooks the Adriatic Sea, offering a splendid view to its guests. Renowned for its strategic location just a few steps from the Jesolo lido, the Camping Europa Village has renewed its gastronomic offer with a venue taken care of down to the smallest detail. The architecture is a hymn to open spaces, natural light, and sinuosity of the waves referenced in the ceiling of the main hall. To decorate the indoor area and the large outdoor terrace, they chose the Eco table and the Sunset armchairs by SCAB Design in the colours light blue and linen, to reference the colours of the sea and sand, which characterize the camping area.



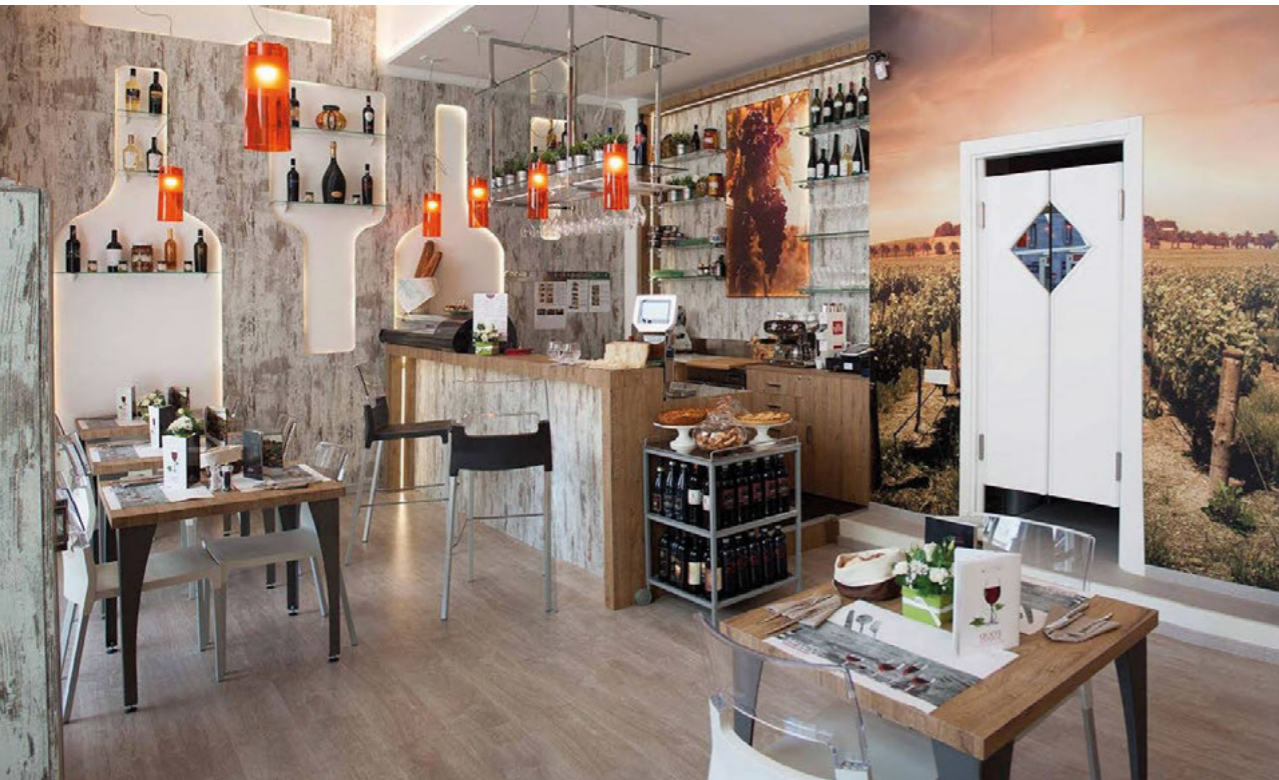
Sunset — design Luisa Battaglia
armchair

Project:
Restaurant



Wintaly Food & Wine Boutique

Roma — Italy



Diva — design Centro Stile SCAB
chair

Project:
Wine Bar

Architect:
Domenico Lo Giudice

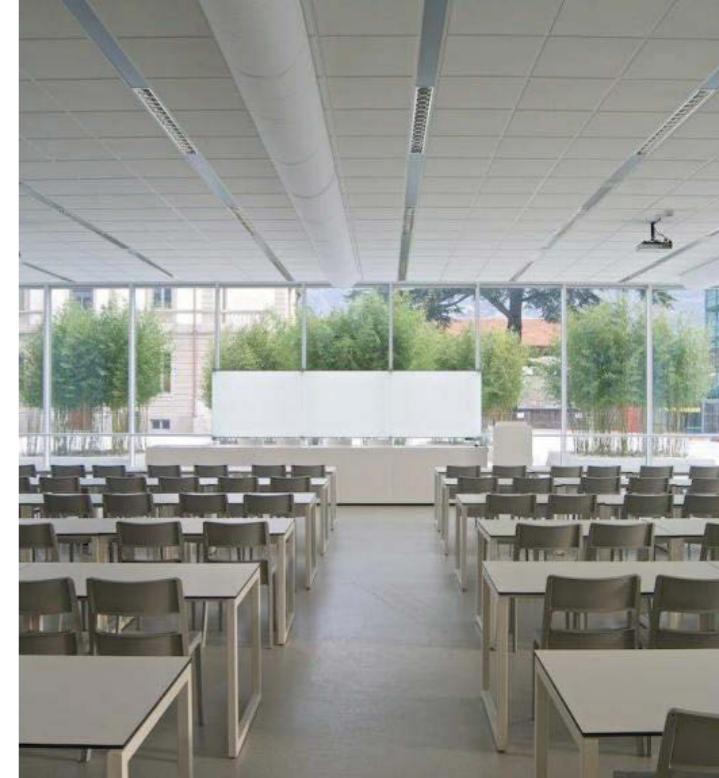
Un angolo di Roma dove degustare ottimo vino accolti in un ambiente che si presenta come un mix perfetto tra design e tradizione. Il progetto è opera dell'architetto di Viterbo Domenico Lo Giudice che tra pareti e tavoli di legno ha scelto il tocco moderno delle nostre sedie e dei nostri sgabelli Diva.

A corner of Rome where you can taste fine wines, welcomed in an environment that is a perfect mix of design and tradition. The project is the work of Viterban architect Domenico Lo Giudice, who between wooden walls and tables, chose the modern touch of our chairs and Diva stools.



Politecnico di Lecco

Lecco — Italy



Esempio di architettura in stile anglosassone, la nuova sede del Campus Universitario di Lecco, polo territoriale del Politecnico di Milano, è una moderna struttura di 40.000 metri quadrati destinati a didattica e ricerca d'avanguardia, perfettamente inserito nel contesto in cui sorge. Con l'intento di proporsi fisicamente e ideologicamente come un'Università aperta all'internazionalità, il complesso architettonico si compone di aree aperte e chiuse, in un gioco di continuità con il paesaggio circostante.

Leggerezza, trasparenza, luminosità e colore delle materie danno un senso di attualità all'edificio, grazie alle nuove forme d'uso e di relazione tra gli elementi. A completare la composizione architettonica, coloratissime sedie Sai, espressione di sintesi e funzionalità, che accompagnano alla perfezione l'originalità di questo tempio della cultura e del design ecosostenibile.

Example of English architectural style, the new headquarter of the University Campus of Lecco - territorial Polo of the Polytechnic of Milan - is a modern structure of 40,000 square meters, perfectly placed in the adjacent urban context, where teaching and researching activities are of home. With the aim of showing both physically and ideologically as a University open to internationality, the architectural complex is composed by accessible and closed zones, in continuity with the landscape. Lightness, transparency, brightness and colour of the materials, give the building a sense of contemporary, thanks to new ways of use and combinations among elements. To complete the architectural composition, colourful Sai chairs, expression of synthesis and functionality. They are able to mix the perfection with the originality of this temple of culture and sustainable design.



Sai — design Centro Stile SCAB
chair

Project:
University Campus



One Horse Guards

Londra — England



One Events, prestigiosa organizzazione di eventi inglese, ha scelto le sedie Igloo e Zebra Antishock di SCAB Design per l'allestimento di alcuni eventi che si sono svolti nella bellissima location di One Horse Guards. Posizionata nel cuore di Londra, con una fantastica vista sulla London Eye, sul Big Ben e sul Parlamento inglese, questa location si trova all'interno del monumentale edificio conosciuto come "Whitehall court" che oggi ospita le residenze dei più importanti cittadini inglesi.

One Events, the prestigious organization of English events, has chosen Igloo and Zebra Antishock chairs from SCAB Design by preparing some events that took place in the beautiful location of One Horse Guards.

Located in the heart of London with fantastic views of the London Eye, Big Ben and Parliament, this location is inside the monumental building known as 'Whitehall court' which now houses the residences of the most important British citizens.



Igloo Chair — design Luisa Battaglia
chair



Zebra Antishock — design Luisa Battaglia
chair

Project:
Location for events



Km90 Ristobottega Emiliana

Fidenza — Italy



Quello che mangiamo è cultura. Questa è la filosofia che sta alla base del rapporto degli Italiani con il cibo e che ancor più vale per gli Emiliani. In provincia di Parma, a Fidenza, è stata recentemente aperta una RistoBottega che non solo incarna, ma esalta anche il piacere del buon cibo e della convivialità tipica del territorio.

Il suo nome è KM90 RistoBottega, perché i suoi clienti non troveranno mai un alimento prodotto a più di 90 chilometri dalla struttura. Un punto di riferimento per la ristorazione di chi si dedica allo shopping presso l'outlet di Fidenza Village, KM90 RistoBottega è una piazza emiliana nata dall'incontro di tre grandi aziende alimentari, specializzate in salumi, formaggi e carni.

What we eat is culture. This is the philosophy that underlies the relationship with the Italian food and even more true for Emiliani people. In the province of Parma, Fidenza, a RistoBottega has been recently opened. It does not only embody, but also enhances the pleasure of good food and the typical conviviality of the territory.

Its name is KM90 RistoBottega, because its customers will never find a food produced more than 90 kilometres away. It is a point for those who spend time for shopping at Fidenza Outlet Village, KM90 RistoBottega is an Emilian square born by the meeting of three great food companies specialized in meats, cheeses and salami.



Natural Maxi Diva — design Centro Stile SCAB
chair

Project:
Restaurant



Cross — design Centro Stile SCAB
table



Raffaello Gala
table chair



Isy Tecnopolimero — design Roberto Semprini
chair

L'enorme edificio che ospita KM90 RistoBottega è un openspace che permette ai clienti di vivere i pasti come un'esperienza a tutto tondo: possono degustare specialità emiliane nei punti food dedicati, seduti su sedie e sgabelli Isy Tecnopolimero, radunati attorno ai tavoli Cross, o su Natural Maxi Diva ai tavoli Natural Tiffany, o nel dehors esterno arredato con tavoli Raffaello e sedie Gala; acquistare i prodotti per casa o assistere in diretta alla gran parte delle preparazioni culinarie, grazie a cucine a vista. L'offerta di KM90 RistoBottega è infatti ampia ed esaudisce tutti i desideri di gusto e sapore. Caffetteria, corner per la merenda emiliana, ristorante e bottega sono distribuiti per tutto l'openspace. KM90 RistoBottega è la location ideale per dedicarsi al piacere del mangiare bene in compagnia, dove Scab Design non poteva mancare con il suo arredamento di design made in Italy.

The gorgeous building housing KM90 RistoBottega is an open space that allows customers to enjoy the meals as an experience all round: they can taste Emilian cuisine at the dedicated food points, sitting on chairs and stools Isy Technopolimer gathered around by the Cross tables or on Natural Maxi Diva with Natural Tiffany, or on the outdoor terrace furnished with Raffaello tables and Gala chairs; buy it for home or attend in real time to a large part of its preparations, thanks to some open kitchens. The offer of KM90 RistoBottega is indeed wide and fulfils all the desires of taste and flavours. Cafeteria, corner for the Emilian snack, restaurant and shop are distributed throughout the open space. KM90 RistoBottega is the ideal location to enjoy the pleasure of eating well together, where Scab Design could not miss with its pieces of made in Italy design.



Sgabello Isy Tecnopolimero — design Roberto Semprini
barstool

Ristorante Pomme 2 Carotte

Oullins — France



Il Pomme 2 Carotte è il locale di Sandrine Rey-Gorez, giovane imprenditrice francese che in collaborazione con lo chef Jean-Yves Defourny ha creato, in un quartiere in piena evoluzione, un punto di riferimento per gli amanti della cucina sana realizzata con prodotti freschi e di etichette selezionate che si possono facilmente trovare sulla carta dei vini. L'arredamento del Pomme 2 Carotte rispecchia a pieno la sua anima, il design è stato affidato all'esperienza di Evelyne Rioux che si è liberamente ispirata agli artisti Mel & Kio. Il locale è composto da due diverse sale: una fresca e colorata al piano superiore e l'altra calda ed accogliente al piano inferiore. Le poltrone Natural Ola fanno parte delle scelte di arredo per la sala al piano superiore.

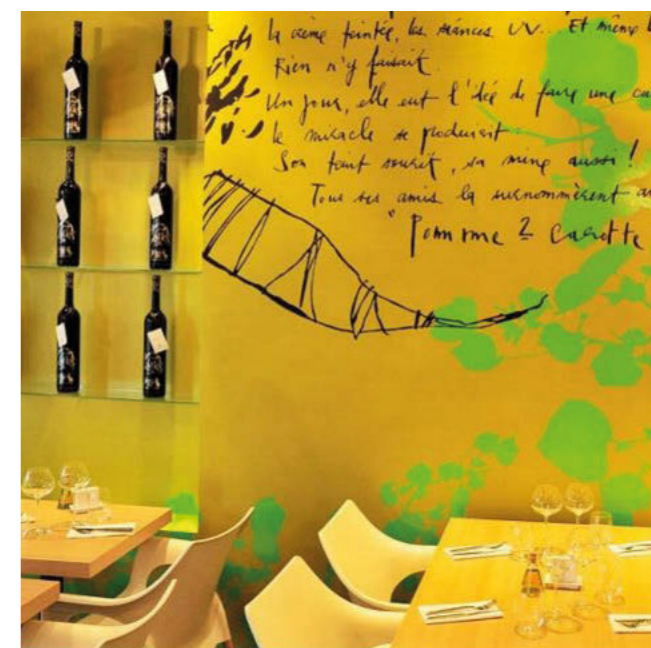
Pomme 2 Carotte is the restaurant of Sandrine Rey-Gorez, young French businesswoman who, in collaboration with chef Jean-Yves Defourny, has created, in an evolving neighborhood, a reference point for lovers of healthy cuisine made with fresh products and selected labels that can easily be found on the wine list. The furnishings of Pomme 2 Carotte mirror its soul, the design was entrusted to the experience of Evelyne Rioux, who has been liberally inspired by artists Mel & Kio. The restaurant is composed of two different rooms: one, fresh and colorful on the upper floor, and the other, warm and welcoming, on the lower floor. The Natural Ola chairs are part of the furnishing choice of the room on the upper floor.



Natural Ola — design Mark Robson
con Luisa Battaglia
armchair

Project:
Restaurant

Interior design project:
Evelyne Rioux



Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort

Ouddorp — Holland



L'Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort rispecchia alla perfezione il rispetto che l'architettura olandese riserva alla natura e alle sue manifestazioni. Immerso nella meravigliosa baia di Du Punt, il resort s'integra perfettamente con il paesaggio circostante. I materiali utilizzati sono completamente naturali, i tetti sono ecologicamente ricoperti da uno strato d'erba, le grandi vetrate lasciano penetrare la luce negli ambienti interni e si aprono su terrazze affacciate direttamente sul mare. Gli studios e le ville rappresentano l'incontro tra lusso, privacy e relax: l'ampiezza delle camere, l'altezza dei soffitti, l'intelligenza con cui sono distribuiti gli spazi regalano bellezza e funzionalità agli ambienti interni, arredati con soluzioni studiate per valorizzare l'integrazione tra il dentro e il fuori. Tra queste, ci sono anche le Coccolona di SCAB DESIGN. Sedute stabili, resistenti e confortevoli, sono la soluzione ottimale per godersi la vista del mare dall'alba al tramonto, da una delle spettacolari terrazze dell'Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort.

The Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort perfectly reflects the respect that the Dutch architecture reserves to nature and its manifestations. Located in the beautiful bay of Du Punt, the resort integrates perfectly with the surrounding landscape. The materials used are completely natural, ecological roofs are covered with a layer of grass, large windows let in the natural light indoors and open onto terraces overlooking the sea. The studios and villas represent the meeting between luxury, privacy and relaxation: the size of rooms, ceiling height, the intelligence with which the spaces are distributed offer beauty and functionality to the interior, furnished environments with solutions designed to enhance integration between inside and outside. Among these, there are also Coccolona of SCAB DESIGN. Among them there are also the Coccolona of SCAB DESIGN. Stable, durable and comfortable seating are the ideal solution to enjoy the sea view from sunrise to sunset, from one of the beautiful terraces of the 'Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort.



Coccolona — design Centro Stile SCAB
armchair

Project:
Hotel & Beachresort



Oktàgona Beach & Restaurant

Brindisi — Italy



Sabbia, mare limpido e macchia mediterranea circostante danno vita a Oktàgona: un'oasi di tranquillità dall'architettura sobria ed elegante che si affaccia nel paesaggio rispettandone la natura, grazie allo studio pregresso di forme, colori e materiali. L'Oktàgona è pensato per accogliere gli ospiti e vezzeggiarli con un'accoglienza esclusiva, dove la bellezza comunica bellezza. La struttura infatti coniuga perfettamente la magnificenza della Puglia con arredamento di design, essenziale ma di grande effetto. A scrutare da Est l'intero impianto, c'è infatti il Mare Adriatico che dona spettacoli mozzafiato e che gli ospiti dell'Oktàgona beach & restaurant possono ammirare seduti ai tavoli Tiffany, accomodati su Ginevra e Coccolona di SCAB Design. Accolto da un sinuoso viale in pietra, lo sguardo è subito attratto dai due ottagoni centrali, il bar e il ristorante, per poi perdersi immediatamente nel prato attiguo, una distesa verde caratterizzata da palme alte e vigorose, e da chiome di alberi tipici del brindisino che proteggono lo spazio dai raggi del sole. Il manto d'erba ospita gli ombrelloni in canna africana bianca e tavolini, mentre a pochi passi fanno bella mostra gli esclusivi privé, cinti da candidi teli di lino, che assicurano frescura e riservatezza.

Sand, light-blue sea and surrounding Mediterranean scrub give life to Oktàgona: a peaceful oasis of sober and elegant architecture, that overlooks the landscape respecting its nature, thanks to the study of previous shapes, colours and materials. Oktàgona is thought to feel at home its guests and cuddle them by an exclusive welcome, where the beauty communicates beauty. The structure balances perfectly the magnificence of Puglia with design furniture. To scrutinize the entire plant from the East, it is indeed the Adriatic Sea that gives breath-taking shows and that the guests of Oktàgona beach & restaurant can admire, seated on Tiffany tables and comfortably stayed on Ginevra and Coccolona designed by SCAB Design. Welcomed by a winding stone path, your eyes are immediately drawn to the two central octagons, the bar and the restaurant, and then get lost in the immediately next lawn, a green field characterized by tall and vigorous palm trees and by the foliage of typical trees of Brindisi that protect the space from the sun-rays. The turf hosts umbrellas made by white African cane and tables, whereas at a few steps of distance exclusive private spaces are shown, enclosed by snow-white linen sheets, which provide coolness and reserve.



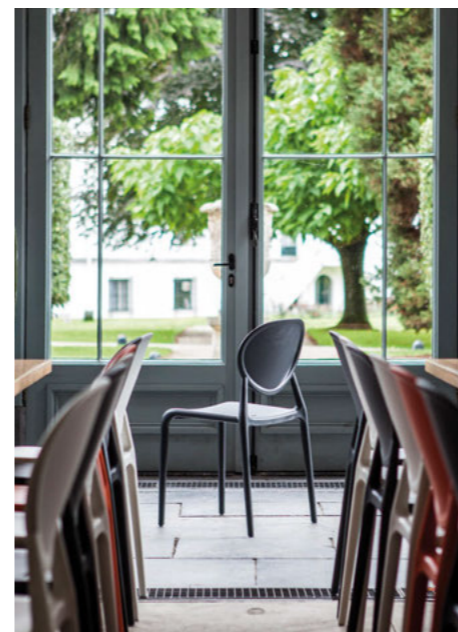
Ginevra con braccioli — design Centro Stile SCAB
armchair

Project:
Beach & Restaurant



Restaurant Oranjerie

Paleis Soestdijk — Holland



Il palazzo Soestdijk oggi è un museo, ma in passato fu la residenza della regina madre Juliana e del Principe Bernhard suo marito, genitori della regina Beatrice dei Paesi Bassi. Nel 1884 l'architetto L.H. Eberson realizzò il progetto dell'Oranjerie in stile Impero all'interno del parco del palazzo, su commissione del re Guglielmo III. Questo spazio dal dicembre 2006 ha assunto la funzione di accogliere la ristorazione del complesso museale, un luogo di classe e di alta ristorazione. Il posto ideale per una cena importante, per un matrimonio e per le celebrazioni in genere. L'arredo moderno e curato spicca in una cornice così incantevole, le sedute sono firmate SCAB Design e sono le sedie Gio e gli sgabelli Day h.82, con i tavolini Tiffany che completano l'arredo.

Today Soestdijk Palace is a museum, but in the past it was the residence of Queen Mother Juliana, and her husband, Prince Bernhard, parents of Queen Beatrice of the Netherlands. In 1884, architect L.H. Eberson created the Oranjerie project in Imperial style within the park of the palace, by commission of King William III. Since December 2006, this space has assumed the function of hosting the museum restaurant, a space of class and a high quality restaurant. It is the ideal location for important dinners, wedding receptions and other types of celebrations. The modern and careful furnishings stand out in such an enchanting setting, the chairs are by SCAB Design: Gio chairs and Day h.82 barstools, with Tiffany tables completing the furnishings.



Gio — design Luisa Battaglia chair

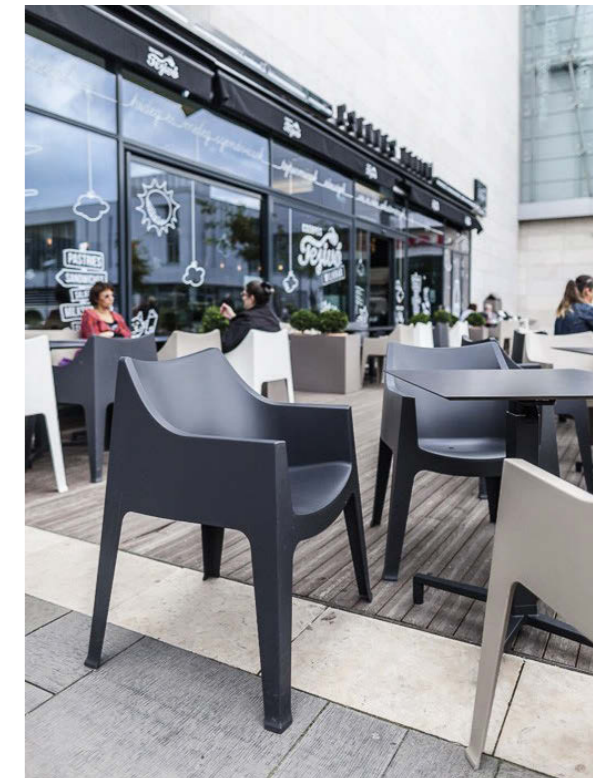
Project: Restaurant



Day — design Centro Stile SCAB barstool h.80 - h.65

Cserpes Tejivó

Budapest — Hungary



In Ungheria tutti conoscono Tejivó, la catena di 4 milk bar che offre saporite colazioni ungheresi, pasticceria, sandwiches, insalate e una grande varietà di bevande e dolci a base di latte a prezzi abbordabili. I dehors sono arredati con le poltrone ed i divani Cocolona lino, grigio chiaro ed antracite, e con i tavoli Domino antracite, tutti firmati SCAB Design.

In Hungary, everyone knows Tejivó, the chain of 4 milk bars that offer tasty Hungarian breakfasts, pastries, sandwiches, salads and a wide variety of drinks and sweets made from milk, at affordable prices. The outdoor spaces are furnished with Cocolona chairs and sofas in linen, light grey and anthracite, and with Domino tables in anthracite, all by SCAB Design.



Cocolona — design Centro Stile SCAB
armchair

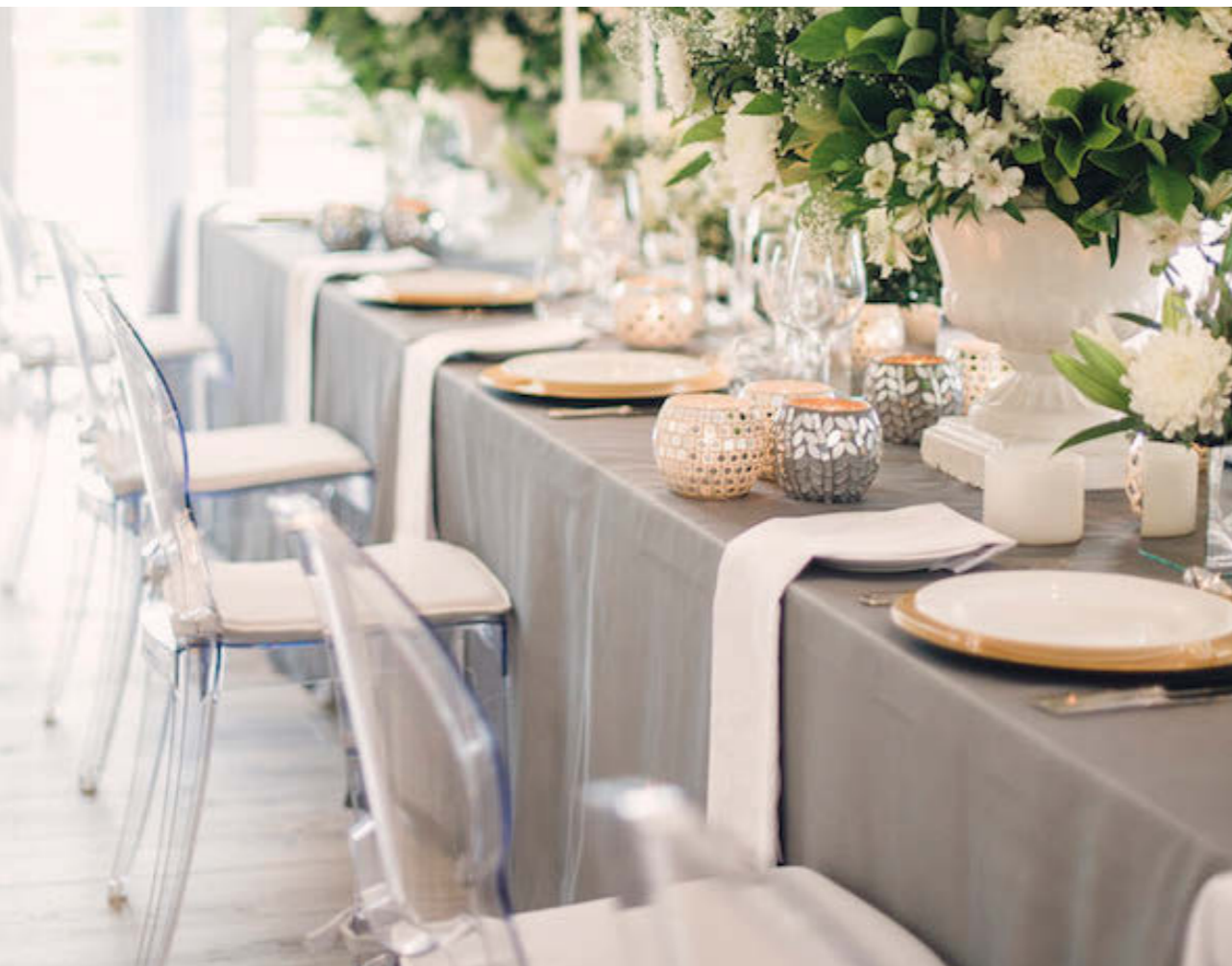
Project:
Milkbar



Divano Cocolona — design Centro Stile SCAB
sofa

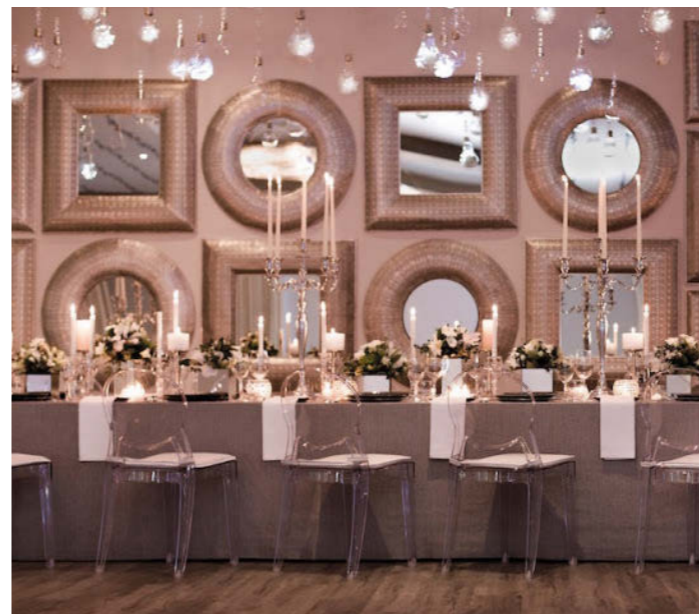
Bona Dea Private Estate

Hemel-En-Aarde — South Africa



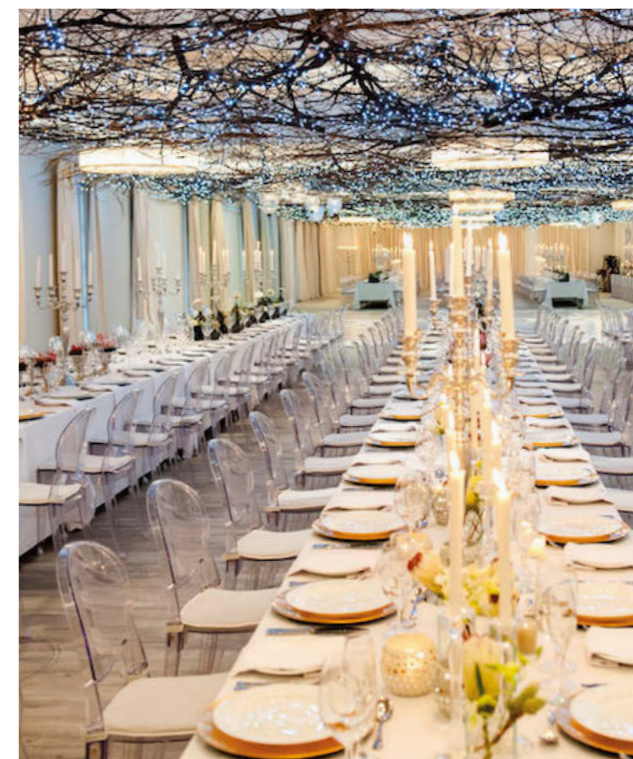
Immersa nella Hemel-en-Aarde Valley, Sud Africa, sorge villa Bona Dea Private Estate su pendii montani dai quali si può godere d'una vista a perdita d'occhio. In questo eccezionale contesto vengono organizzate grandi cerimonie ed eventi, ospitando un ampio numero di partecipanti. Nelle sale riccamente decorate di villa Bona Dea le sedute Igloo Chair trovano la collocazione ideale: forma classica ed elegante, la resistenza raffinata della struttura in polycarbonato e la comodità di un design intelligente che rende la sedia perfettamente impilabile.

Nestled in the Hemel-en-Aarde Valley in South Africa is Villa Bona Dea Private Estate, atop mountain slopes from where you can enjoy a breath-taking view as far as the eye can see. This exceptional setting amidst nature is the theatre of grand ceremonies and events that host a large number of guests. In the richly decorated rooms of Villa Bona Dea, Igloo Chairs find their ideal location, thanks to their classical and elegant shape, the refined sturdiness of the structure in polycarbonate and the convenience of a smart design that makes them perfectly stackable.



Igloo Chair — design Luisa Battaglia
chair

Project:
Private Estate





SEDE / HEADQUARTERS

Via G. Monauri, 12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@scab.it

EXPORT DEPARTMENT

Ph. +39 030 7718.720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@scabitaly.com



| scabdesign.it

